El Gral. Perón Hablará Mañana en el Palacio del Congreso Sobre el Segundo Plan Quinquenal

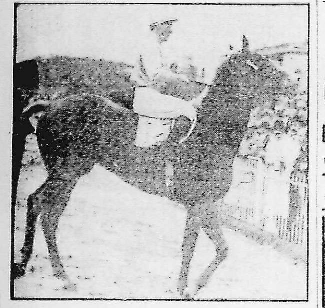
(INFORMACION PAGINA 3)

GANO BRANDING

Venció de Punta a Punta.-Sideral Llegó 2o. y Yatasto 3o.



Crítica 5a
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 386.356
40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913
AÑO XL — BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1952 — Nº 13.710



EL VENCEDOR. — *Branding, el notable crack del año, se adjudicó esta tarde la victoria en la carrera más sensacional disputada en las pistas argentinas. Detrás del hijo de Burudun llegaron Sideral y el crack Yatasto*

Empleó 3'4" 3/5 en los 3000 Metros con Notable Acción

ACALLADOS en parte los ruidosos comentarios suscitados por la imprevista victoria lograda por Cascanuez en la prueba anterior al Pellegrini, el público esperó con impaciencia la aparición de los campeones del clásico en la pista. De pronto, un rumor se extendió por todos los ámbitos del hipódromo. La chaquetilla del Chapadmalal apareció en el verde perfilando la estilizada silueta de Sideral, que fué el primero en salir a realizar el desfile de práctica. Detrás del calificado hijo de Seductor, hizo su ingreso en la cancha su compañero Pretexto. De pronto, una exclamación jubilosa partió de todos los ángulos de las tribunas. ¡Aparecía Yatasto luciendo su garbosa figura, montado por Leguisamo! Una estruendosa ovación acompañó su galope elástico y vivaz por frente a las tribunas, que se repitió cuando, de regreso, cumplía con las exigencias del reglamento. Con el breve espacio de treinta segundos, irrumpió en la pista el crack de la última generación: Branding. Evidentemente nervioso, su pelaje alazán brillante pero sudoroso, denotaba un acabado entrenamiento. Fué objeto, el notable hijo de Burudun, al igual que Yatasto, de calurosos aplausos que rubricaron su paso por frente a las tribunas atestadas de público. Satánica fué la última en cumplir el desfile. La hija de Gulf Stream, de aspecto muy seductor y llevando en su montura a "Pulguita" H. Ciafardini, realizó su paseo mostrándose alegre y pletórica de energías.

◆ Desarrollo del cotejo

En medio de extraordinaria expectación, los competidores del Pllegrini se ubicaron detrás de las cintas. Satánica del lado de los palos y los restantes ubicados por su número de sorteo, se mostraron dóciles a los requerimientos de sus respectivos jinetes a excepción de Branding, que nervioso y sudado, caracoleó unos momentos antes del toque de campana. Cuando esto se hizo, no tuvo mayores dificultades el starter para ordenar la suelta, y en un pique uniforme partieron los campeones con el crack de la última generación dispuesto a enseñr el camino. Satánica fué fugazmente su inmediata perseguidora, ya que al cabo de 250 metros Yatasto, exigido por Leguisamo, desalojó a la potranca de la segunda colocación y puso al valiente hijo de Selim Hassan en persecución de Branding. Sideral y Pretexto, accionaban detrás de la potranca de Penna, sin mayores exigencias por parte de sus respectivos pilotos. Con tren violento y sostenido, Branding empezó a meter vapor de salida y no pudo extrañar, entonces, que de lo que va del codo del golf hasta la entrada de la recta, el lote se fué extendiendo en forma considerable como consecuencia del intenso tren que iba desarrollando el puntero.

◆ En los 1600, primera emoción

is Frente al palo de la milla, el público experimentó la primera emoción del sensacional cotejo. Intentó Leguisamo un acercamiento con Yatasto sobre Branding e inmediatamente fué despedido por el crack que se le fué cinco cuerpos antes de entrar a correr en la recta de Acassuso. Una exclamación de asombro cundió por todas las tribunas, [illegible]guió en aumento cuando se vió a Sideral ganar posicio[illegible] y ponerse a las patas de Yatasto en mitad de la curva. Satánica y Pretexto, como se preveía, habían dejado de ser, a esta altura de la carrera, figuras capaces de hacer peligrar la chance de los tres primeros.

◆ Branding con 3 cuerpos en la recta

Con pujante acción y desplazando su amplia brazada, entró Branding a correr en el derecho, con el mismo ritmo, la misma pujanza y la misma valentía del comienzo. Estaba sellada allí, a 600 metros del disco, la suerte de sus rivales. El gran hijo de Burudun, estimulado suavemente por Padula, continuó su marcha consagratoria hacia el disco, sin inquietarse para nada de la carga final de Sideral que avanzó con bríos para desalojar finalmente a Yatasto del segundo puesto, mientras Satánica dejaba a Pretexto el último lugar del marcador. Después, el delirio, la apoteosis inenarrable despertada por la consagración de un campeón estupendo y los esfuerzos realizados por Padula para entrar con el ganador al pesaje, de cuyas alternativas damos a conocer en lugar aparte.

◆ El regreso del vencedor

El regreso del vencedor al pesaje fué apoteótico; al primer momento de asombro y estupefacción al ver caer derrotado a Yatasto, el público reaccionó en una explosión de entusiasmo, escuchndose una atronadora salva de aplausos, saludando al extraordinario potrillo que cumplió la proeza de derrotar a dos animales de excepción como el hijo de Selim Hassan y Sideral.

Un piquete de la policía montada custodió al ganador hasta el recinto del pesaje; el hijo de Burudun fué rodeado por el público que desbordó la verja para aclamar al triunfador. La entrada de Branding al pesaje, con su jinete llorando de emoción, fué realmente emocionante. Mientras pugnaba por avanzar entre la masa compacta de espectadores que le impedían el paso.

Sexta Carrera — Distancia: 3000 Mts.

Gran Premio Carlos Pellegrini

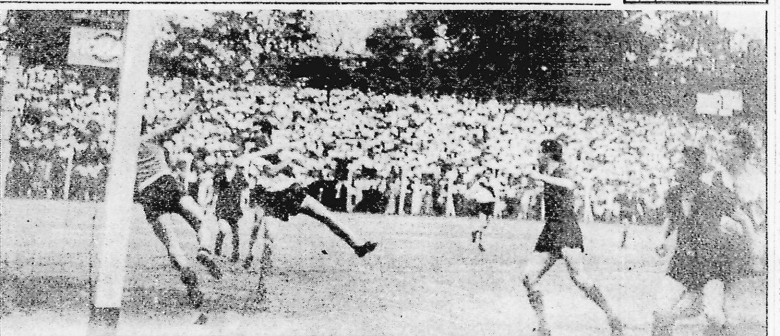
CABALLOS	Jockey	Ganad.	Pagar.
1 BRANDING 52,	H. Padula (4)	287050	—
2 SIDERAL 60,	J. P. Artigas (3)	204870	10.—
3 YATASTO 60,	I. Leguisamo (1)	781665	2.60
4 SATANICA 49,	H. Ciafardini (6)	60970	33.70
5 PRETEXTO 60,	R. B. Quinteros (con Sideral)	—	—
		1334555	

Dividendo de Branding: $ 7.10. Ganada por 2 1/2 cuerpos; de la 2ª al 3º 1 1/2 cuerpos.

Tiempo: 3'4" 3/5.

No corrió: **Folletín.** — Cuidador: J. Grimaut. — Stud: San Andrés. — Haras: San Luis. — Hijo de Burudun y Vengadora. 3 años.

Candidato de Próspero.



GOL DE RIVER. *El fotógrafo ha captado con notable precisión el instante en que Prado desvía con toda oportunidad el remate torcido de Vernazza, con lo cual River logra su único gol y enciende la mecha de una protesta sin razón que habría de motivar luego la suspensión del match por falta de garantías. Los jugadores de Newell's protestaron injustificadamente la sanción del tanto pidiendo un off side inexistente, ya que el gestor de la jugada, Labruna —fuera de foco—, había sido legalmente habilitado por Lustau en un throw-in, y en esta acción el reglamento es terminante: no hay off-side.* *(Inform. en página 5)*

¡GATICA, A LA LONA! - *Preciso instante en que una potente derecha, rematada con un zurdazo, echó por tierra con José María Gatica. Ahí está cayendo sobre las cuerdas, mientras la revelación del año, Francisco Espelucín, espera a pie firme el resultado de su vigorosa ofensiva. Gatica se deslizará de las cuerdas a la lona, con medio cuerpo fuera del ring y la cuenta llegará a ocho segundos. Esto sucedió en el undécimo round y aunque guapeó hasta el final, no pudo evitar la justa y sensacional victoria de Espelucín por puntos.* *(Inform. pág. 6)*

Tenso Clima Reina en los Comicios de Hoy en el Sarre

SARREBRUCK, 30 (INS). — El electorado sarrense concurrió hoy a las urnas para elegir a los nuevos miembros del Parlamento del territorio, pero, en realidad, en lo que prácticamente constituye un plebiscito para determinar si el Sarre continuará siendo un territorio autónomo o, por el contrario, se incorporará a la Alemania occidental. Algo más de 606.000 votantes figuran anotados en los padrones.

Intervienen 4 partidos

Cuatro partidos han presentado candidatos para la elección: el Cristiano del Pueblo, del primer ministro Johannes Hoffmann; el Social Demócrata, el Demócrata del Pueblo y el Comunista. El gobierno del premier Hoffmann prohibió la intervención en los comicios de los partidos germanófilos.

Clima de tensión

Los comicios se llevaron a cabo en medio del clima de tensión provocado por la campaña electoral, durante la cual los partidos que apoyan la incorporación del territorio a la Alemania occidental desataron violentos y reiterados ataques al gobierno de Hoffmann y a Francia, instando al electorado a boicotear la elección y a regresar del cuarto oscuro con las boletas en la mano en señal de desconocimiento del comicio.

La proporción de votos y abstenciones determinará en consecuencia si los sarrenses se deciden por la autonomía y la vinculación económica con Francia o por el contrario, con la plena incorporación a la República Federal Alemana.

Apoyan la abstención

SARREBRUCK, 30 (UP). — Los partidos proalemanes que fueron puestos al margen de la ley, recibieron un poderoso apoyo a último momento de parte de la iglesia católica, al iniciarse los comicios en las críticas elecciones del explosi o territorio del Sarre que son "en pro o en contra de Alemania".

Una pastoral del obispo de Treveris, diócesis alemana a la cual pertenece la iglesia del Sarre, fué leída en las primeras misas de casi todas las iglesias del culto en el territorio, diciendo a los sarrelandeses que no tienen ninguna obligación de votar y que pueden abstenerse en emitir sufragio con la conciencia tranquila.

Grave incidente

SAARBARG, 30 (UP). — Un soldado francés, de 22 años, fué apuñalado y muerto, y otro resultó con heridas graves, en una agresión que se cometió hoy, antes del amanecer, en la aldea de Ockfen, cerca de aquí, en la frontera del Sarre con Alemania occidental.

La policía militar francesa arrestó a un alemán que se ha hecho sospechoso del asesinato; fué identificado por fuentes francesas como Martín Bensmueller, de 43 años, de profesión carnicero.

Alto porcentaje

SARREBRUCK, 30 (AFP). — El porcentaje de votantes en las dicutidas elecciones de hoy en el territorio del Sarre alcanza a cifras elevadas, conforme con los pronósticos hecho por los gobernantes sarrenses.

A las 15.30, horas de Greenwich se registraba un sesenta por ciento en Dudweiler y un ochenta por ciento en Neunkierchen. Esas localidades están situadas en la región industrial.

En Sarrebruck la participación de votantes en los comicios era aproximadamente de un setenta por ciento en varias mesas, a las 15.30, hora de Greenwich.



DIEZ PULMONES. *Francisco Espelucín llegó a CRITICA a festejar el triunfo sobre José María Gatica, y aunque lo vemos reponiendo "aire", la verdad es que los diez pulmones de este púgil le dieron la sensacional victoria de anoche.* *(Inform. en pág. 6)*

Se Agravó Hoy Víctor Orlando

ROMA, 30 (AFP). — El ex jefe de gobierno, Sr. Víctor Orlando, está agonizando. Uno de los facultativos que lo atiende anunció que se espera de un momento a otro el desenlace fatal. El señor Paratore, presidente del Senado y el prefecto de Roma acudieron hoy al domicilio del anciano político, que está rodeado de los miembros de su familia que aguardan con consternación una fatal derivación en el grave estado del ilustre enfermo.

En los círculos políticos existe preocupación dadas las altas calidades del ex gobernante italiano.

UN HOSPITAL ITALIANO INCENDIOSE EN SEUL

SEUL, 30 (UP). — Un incendio de origen desconocido destruyó anoche el edificio del hospital de la Cruz Roja Italiana en Yong Long Po, suburbio del sur de Seúl. Al parecer no hubo víctimas.



¡TODAVIA NO!... - *Numerosos hinchas millonarios dieron la bienvenida a los jugadores de River Plate a su arribo, anoche, de Rosario. Aquí vemos a Labruna que responde a las felicitaciones como diciendo: "Todavía no". El gran insider vivió junto a sus compañeros momentos dramáticos a raíz de los incidentes que tuvieron por escenario el campo de Newell's Olds Boys, donde se armó una trifulca descomunal*

La AFA Resolverá Mañana a las 9 Sobre el Match de River y Newell's

(INFORMACION PAG. CINCO)

En el Incendio de una Casilla de Madera Murió Carbonizado un Hombre

Al Ser Embestido por un Tren un Camión Tanque Incendióse; 3 Heridos

El Espectacular Accidente se Registró en C. Suárez

EVA PERON, Buenos Aires, 30 (C.).—Informaciones procedentes de Coronel Suárez dan cuenta de un espectacular accidente ocurrido en Coronel Suárez. Un camión-tanque, cargado con inflamables, fué embestido por una locomotora y, como consecuencia de la colisión, volcó, incendiándose. El maquinista, el foguista y el acompañante del chofer fueron atendidos en el hospital de la nombrada localidad, donde quedaron internados en grave estado. El percance provocó una interrupción en los servicios ferroviarios.

♦ El accidente

Por el camino a Bahía Blanca circulaba en las primeras horas de la madrugada un camión con acoplado, conducido por Rogelio Genaro Maldana, a quien acompañaba Luis Cobo. Avanzaba por el camino a Bahía Blanca, cuando al llegar a la altura del kilómetro 551 del Ferrocarril Nacional general Roca, jurisdicción de Coronel Suárez, fué embestido por la locomotora de un tren que corría con destino a Constitución, guiada por Rinaldo Pachini y a cargo del foguista Marcelo Marold.

♦ Explosión e incendio

El automotor fué arrastrado varios metros y volcó, registrándose entonces la explosión de los tanques de nafta y petróleo. Las llamaradas alcanzaron también a la locomotora, cuyo personal resultó con lesiones y quemaduras. Entre tanto, el chofer, que fué despedido por la violencia del choque, sólo sufrió lesiones leves. Poco después, policías y obreros del ferrocarril trataron de apagar el incendio, que destruyó en forma total el camión y acoplado y causó también perjuicios en la locomotora. Los tres obreros accidentados fueron llevados a la sala de primeros auxilios donde fueron atendidos y quedaron internados en observación.

La policía tomó la intervención correspondiente e inició las actuaciones sumariales de estilo dando cuenta de lo ocurrido al juez federal de turno.

Llegará a P. Belgrano una Fragata Inglesa

BAHIA BLANCA, 30 (Télam). — La fragata de guerra inglesa Snips, al mando del capitán D. G. D. Hal Wright, entrará en la base naval de Puerto Belgrano, el miércoles próximo y permanecerá allí hasta el 11 de diciembre. Con este motivo se han organizado varios actos para agasajar a los marinos británicos.

Están Desagotando Ahora los Subsuelos en el M. de Abasto

DESPUES de cincuenta y cinco horas de intensa tarea, los bomberos consiguieron dejar totalmente extinguido el fuego en el Mercado de Abasto Proveedor. Se realizó una inspección ocular, comprobando los bomberos que el agua ha alcanzado una altura de un metro en el subsuelo.

Los técnicos informaron que no hay peligro de que se produzcan derrumbamientos, pero recién podrán ser examinadas las bases del edificio después de desagotados los sótanos, tarea en que están trabajando con varias bombas y que se ha de prolongar quizá hasta las primeras horas de mañana. Tampoco se ha establecido todavía el monto de las pérdidas, que alcanzan a varios millones de pesos.

Los servicios del subterráneo de la línea B se desarrollaron con dificultades en razón de que el agua había provocado desperfectos en los rieles en las vías ascendentes en la estación Agüero.

Se espera dejar regularizado el tráfico hoy mismo.

En una Estación de Radio se Produjo Fuego Esta Madrugada

ESTA madrugada, a la hora 0.30, en la estación Radio Porteña, instalada en Rivadavia 827, en el cuarto piso, se inició fuego a causa de un corto circuito en la sala de transmisiones, donde sólo estaba un operador de turno, ya que la emisora tenía conectadas sus líneas con un teatro.

El fuego se produjo en un local de 12 metros por 4 y tomó rápido incremento propagándose a muebles, cortinados e instrumentos musicales y poniendo en peligro las instalaciones de la estación Radio Excelsior, que funciona en el mismo edificio y de un taller de grabados.

Solicitados los servicios de los bomberos, concurrieron dos dotaciones desde el cuartel central, con escalera mecánica e iniciaron el ataque del fuego con dos líneas de mangueras, consiguiendo extinguirlo al cabo de una hora de trabajo. Gran cantidad de público que a esa hora abandonaba las salas de espectáculos, se congregó en el lugar del siniestro, por lo que la policía tuvo que destacar numerosos agentes para contener a los curiosos y evitar que obstruyeran la tarea de los bomberos. Los daños causados por el fuego no han sido estimados todavía.



SU APOSTOLADO. — Elizabeth Kenny, que vemos en la foto, tratando a un niño atacado de poliomielitis no es solamente la creadora de un sistema revolucionario de curar la terrible dolencia. Ejerció en vida un admirable apostolado al que se dedicó por entero, con abnegación de madre y samaritana.

La Víctima Dormía Cuando se Produjo el Siniestro

EN las últimas horas de la tarde de ayer, en la vecina localidad de Hurlingham se originó un incendio en una modesta vivienda. El fuego tomó rápido incremento, y el único ocupante de la casilla quedó bloqueado por las llamas, muriendo a consecuencia de horribles quemaduras. Los bomberos evitaron la propagación del fuego a casillas vecinas, y la policía ha iniciado averiguaciones con el fin de establecer el origen del fuego.

♦ Vivía solo

En una casilla construida de madera con techos de zinc vivía solo desde hace algún tiempo Juan Viezma, italiano, de 69 años, a quien no se le conocía familia en el barrio. El nombrado, ayer estuvo en un comercio de la zona bebiendo en compañía de algunos compatriotas y al promediar la tarde se dirigió a su vivienda, ubicada en la calle Uspallata, sin número.

Posiblemente, bajo los efectos del alcohol, se acostó a dormir teniendo encendido un cigarrillo.

♦ Se produce incendio

El fuego se propagó a las ropas del lecho y rápidamente todo lo que había en la habitación quedó envuelto en llamas. Los vecinos avisaron a la policía y los bomberos voluntarios. A la llegada de éstos la casilla estaba ya destruida y al ser removidos los escombros hallaron el cadáver del anciano.

Se han iniciado las actuaciones sumariales de práctica y se informó de lo ocurrido al juez de turno.

Un Turista se Ahogó en el Río Los Sauces

CORDOBA, 30 (Télam). — Noticias llegadas de Villa de los Sauces, en el departamento Calamuchita, informan que anoche, a las 21.30, el dique que da nombre a la localidad, muy crecido, se cobró la primera víctima entre los turistas de la temporada. Se trata de Enrique de Rivas, argentino, de 29 años, casado, domiciliado en la Capital Federal, quien no pudo resistir la fuerte correntada del río en creciente y fué arrastrado por las aguas pereciendo ahogado. Hasta estos momentos los rastreos para cobrar el cadáver de Rivas, no han dado resultado.

Realizaráse la XVI Semana Geográfica

En la ciudad de Comodoro Rivadavia se realizará entre los días 17 y 19 de diciembre próximo la XVI Semana de Geografía, que organiza la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, con la colaboración del Instituto Superior de Estudios Patagónicos y los auspicios de la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia.

En dicho certamen, que está dedicado al Perito Francisco P. Moreno, participarán delegados de las Universidades de Buenos Aires, Eva Perón, Litoral, Córdoba, Tucumán, y Cuyo, Instituto Geográfico Militar, Instituto Tecnológico del Sur, Instituto de Suelos y Agrotecnia, Dirección de Combustibles Sólidos Minerales, Filiales de Tucumán y Cuyo de la entidad organizadora y destacados especialistas en la ciencia geográfica.

FIN DE CURSO. — Los niños del Jardín de Infantes de la Escuela General Benito Nazar, ubicado en la calle Lavalle 4230, realizaron su fiesta de fin de curso. El niño que baila, Enrique Asinelli, recibió la medalla al mejor alumno, por su conducta y aplicación

Inhumaron los Restos del Contraalmirante F. Fliess

HACE poco más de dos años, el Congreso Nacional convirtió en ley el proyecto por el cual se otorgaba el título de Expedicionario al Polo Sur pro Búsqueda del Antártico, al contraalmirante Felipe Fliess, fallecido ayer en nuestra capital, como digno homenaje a una de las hazañas gloriosas de nuestra marina.

♦ Destacada actuación

El contraalmirante Fliess egresó como guardiamarina en 1897, distinguiéndose desde entonces por su tesón en el cumplimiento del deber, hasta alcanzar, en 1922, la jerarquía de contraalmirante tras sucesivas promociones logradas en mérito a sus altas y merecidas calificaciones. El distinguido marino comandó el transporte Chaco y los acorazados San Martín y Rivadavia; fué comandante en jefe de la escuadra de mar, jefe de la división de aviación naval y del Arsenal Naval; profesor en la fragata Presidente Sarmiento y en la Escuela Naval, de la que llegó a ser subdirector y dirigió también la Escuela de Aplicación para Oficiales. El 8 de octubre de 1903, integró como oficial de la corbeta Uruguay el reducido grupo de marinos que partió en la misma para cumplir una hazaña que habría de inscribir su nombre en la historia de los grandes acontecimientos: el salvamento de la expedición sueca del doctor Otto Nordenskjold que, a bordo del ballenero Antartic, exploraba las tierras de Graham, en la Antártida.

En la vida civil, el extinto dejó también hondos recuerdos. Fué intendente municipal en San Fernando, en 1940; presidió el consejo superior de las Universidades Populares y administró los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia. El sepelio de sus restos dió lugar a una elocuente demostración de condolencia pública.

Murió Elizabeth Kenny, Mujer Heroica que Dedicó su Vida a Salvar la de los Niños

TOOWOOMBA, 30 (UP).—La hermana Elizabeth Kenny falleció serenamente, hoy, domingo, sin que la droga traída en avión de los Estados Unidos lograse disolver el coágulo de sangre que amenazaba su vida. Tenía 66 años.

La muerte de la enfermera australiana, que se hizo famosa con su método para tratar la poliomielitis, fué anunciada por su médico, el doctor John Ogden. El deceso se produjo a las 13.32. Se le habían aplicado inyecciones de "trypsina", traída especialmente de Nueva York, en un desesperado intento para salvarle la vida.

♦ Espíritu abnegado

N. de la R. — Ha muerto, víctima de la terrible enfermedad de Parkinson, Elisabeth Kenny. Su desaparición es una pérdida que el mundo llora y que a millares de niños —a los que ella consagró su vida con admirable abnegación— sume en la más profunda consternación. La humanidad pierde a una de las mujeres más notables, especie de santa laica que, ante el dolor, ante la impotencia de la ciencia para aliviar a los pobres enfermitos atacados por la poliomielitis, reaccionó con lucidez, rebelándose contra las teorías de la medicina oficial, para crear su método propio y practicarlo con celo, a costa de desvelos, fatigas y prédicas que poco a poco la fueron agotando hasta llevarla a la postración.

♦ La Hermana Kenny

Elisabeth Kenny —la hermana Kenny, como llaman los ingleses a las enfermeras— había nacido en una región agreste de Australia. Allí se inició como enfermera, atendiendo a los pacientes alejados de todos los auxilios de la ciencia. Fué un lenitivo para los dolientes de aquella región perdida. Tanto atendía un parto como auxiliaba en una operación. Un día se le presentaron criaturas atacadas de poliomielitis. Requirió, en consulta, la opinión de los médicos más famosos. Estos no supieron decirle más que el mal era incurable y que hiciera lo que pudiera. Poco tiempo después esta valiente mujer se apersonó a los médicos que le habían dado una respuesta desalentadora, explicándoles que sus pequeños pacientes se habían recuperado. Su aseveración fué puesta en tela de juicio, pero la hermana Kenny demostró prácticamente que su método era eficaz.

♦ El sistema propio

¿En qué consistía el método de la enfermera australiana que llegaba a los Estados Unidos desafiando a la ciencia? Ante la mirada escéptica del doctor McDonnell, de la clínica Mayo, la hermana Kenny empezó a tratar, por su método, a enfermos de poliomielitis. Este consiste en aplicar compresas de agua caliente sobre los miembros paralizados y renovarlas con frecuencia durante largos períodos. No se trata de simples fomentos, sino de tiras de frazadas que empapa en agua caliente, envolviendo las partes afectadas y cambiándolas cada vez que se enfrían. Los pequeños pacientes sienten un inmediato alivio, los tejidos se recuperan, el movimiento vuelve a las partes atacadas. El tratamiento, en cada caso, es personalmente hecho y vigilado por la abnegada enfermera.

Las demostraciones resultaron tan elocuentes, que el sistema Kenny fué adoptado por las clínicas más famosas y se crearon, para su aplicación, departamentos especiales con el nombre de la creadora del sistema. El gobierno de Estados Unidos la invitó, en 1940, para que hiciera demostraciones.

El método de la hermana Kenny ha sido perfeccionado por los médicos especialistas, y hoy es aceptado por todos los sanatorios y hospitales.

Elisabeth Kenny era dueña de una vigorosa personalidad, de una vocación admirable por el bien y de una capacidad de trabajo poco común. Había encontrado su camino aliviando a los que sufren, y lo siguió hasta el final.

LO BUSCAN. —Enrique Roberto Garza, de 14 años, alumno de primer año del Colegio Nacional Bmé. Mitre, ha desaparecido de su hogar. Sus afligidos padres le piden que vuelva. Agradecerán cualquier información a Carabelas 219. Teléfono 35-1907

Nuestra Delegación de Periodistas Está en Chile

SANTIAGO, 30 (AL).—Se encuentra en esta capital la delegación argentina que asistirá al Congreso Mundial del Periodismo, que integran Pedro Jofre, Ortiz Barili, J. M. Espigares Moreno, Valentín Thiebaut y Adolfo Agromayor.

El señor Jofre declaró a los representantes de la prensa: "Venimos a colaborar en el Congreso con los mejores propósitos, y desde ya felicitamos a los organizadores, por cuanto hemos podido comprobar la magnífica preparación en las pocas horas que llevamos aquí. Deseamos fervientemente que este Congreso sea una gran etapa en el avance del sindicalismo gremial periodístico".

El Hotel Carrera se encuentra lleno de periodistas extranjeros y nacionales que confraternizan, haciéndose entrevistas e intercambiando apreciaciones y concertándo declaraciones para la prensa y la radio.

Los Obreros Elogian la Formación de la "Atlas"

CIUDAD DE MEXICO, 30 (AL).—Entrevistados por la Agencia Latina de Noticias, los círculos obreros mineros, petroleros y ferrocarrileros, manifestaron que saludaban el nacimiento de la Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicalistas, "con el respeto que se merece el nacimiento de las centrales obreras que luchen por el mejoramiento de los trabajadores latinoamericanos, que se encuentran en una etapa evolutiva por su conciencia de clase y por la conquista de sus derechos".

Otro Homenaje a la Memoria de Chaim Weizmam

ESTA mañana, a las 10.30, se efectuó en la sala del teatro Colón un funeral cívico en memoria del extinto presidente de Israel, doctor Chaim Weizmann, organizado por la D.A.I.A. (Delegación de Asociaciones Israelitas), juntamente con el Consejo Central Sionista Argentino y la Asociación Mutual Israelita Argentina pertenenciente a la comunidad de Buenos Aires.

La ceremonia, que se realizó en un marco de emotividad, contó con la presencia de autoridades de todas las asociaciones israelitas de nuestro país, miembros de la colectividad judía y numeroso público que rindieron un fervoroso homenaje al fundador y primer presidente del nuevo Estado judío, eminente hombre de ciencia, recientemente fallecido en la tierra israelí y que él, gran estadista y conductor de su pueblo, ayudara a conquistar para los suyos después de un destierro milenario.

El Pueblo Dirá: ¡Presente!

MAÑANA, ante el Congreso, comenzará el general Juan Perón, presidente de los argentinos, a exponer los lineamientos del Segundo Plan Quinquenal. Y el pueblo espera sus palabras.

* * *

Es el mismo pueblo que tuvo esperanzas máximas puestas en el general Perón un ya lejano día de Octubre. Es el mismo pueblo que vió cumplidas ampliamente sus esperanzas, y que por ello volvió a las urnas un 11 de noviembre con el mismo fervor que aquel 24 de febrero.

* * *

Ese pueblo espera las palabras del general Perón con la misma impaciencia con que aguarda una orden para ser cumplida. Y es porque ese pueblo sabe que, al llevar a la práctica los planes trazados por el general Perón, marcha por el camino de su felicidad.

* * *

El pueblo aguarda la palabra del general Perón. Ya lo hizo cuando expuso el primer magistrado su Primer Plan Quinquenal. Aguardo la palabra, recibió la consigna y la cumplió.

* * *

Los resultados no se hicieron esperar. La Argentina saltó por sobre el tiempo y el espacio y se transformó en una Nación poderosa y libre, no sometida a ningún poder foráneo y donde sus hijos eran los dueños de un destino que le habían escamoteado tantos años los traidores.

* * *

El pueblo quiere escuchar la palabra del general Perón. Quiere conocer los lineamientos de este Segundo Plan Quinquenal. El primero hizo posible la justicia social, la soberanía política, la independencia económica. Este segundo plan consolidará definitivamente todas esas conquistas y traerá nuestros logros. Por todo eso, cuando haya terminado su exposición el general Perón, el pueblo argentino gritará su "¡presente!" y pondrá manos a la obra.

Una Función Benéfica se Hará en el Discépolo

EL día 5 de diciembre, a las 22, se realizará en el teatro Enrique Santos Discépolo, con el auspicio de la Subsecretaría de Informaciones de la Nación, una función artística, a cargo de la Asociación Nativista y Tradicionalista Argentina.

Para el monumento

Esta entidad acaba de ser fundada recientemente y está integrada por un importante núcleo de intérpretes de nuestro folklore. Ofrecerá un concierto de música nuestra pro monumento a la señora Eva Perón.

Calificados valores

Prestan su apoyo a esta interesante iniciativa los siguientes intérpretes: Andrés Chazarreta, Hermanos Abalos, Martha de los Ríos, Margarita Palacios, Patrocinio Díaz, Los Trovadores de Cuyo, Carlos Montbrun Ocampo, Edmundo Zaldívar, Sánchez, Monje y Ayala, Osvaldo Sosa Cordero, Arbós, Narváez y Trejo, los Troperos de Pampa de Achala, Antonio Pantoja, Llaita Suma, Peralta Luna, Eusebio Lazarte, Peralta Dávila, Universitario Achalay, Hermanos Aramayo, Juan de los Santos Amorés, Mauricio Valenzuela, Cuarteto Santa Ana, Miguel Repiso, José María de Hoyos, Villar Gijena, Hermanas Arce, dúo Vera Molina, Las palomitas, trío Hermanos Arce, hermanas Cornejo, Palacio, Riverol, Cabral, José Gerés, Los Arrieros del Ambato, Ciriaco Ortiz, Hugo Díaz, dúo Ruiz-Gallo, Nelly Omar, Angeles del Castillo, María Teresa Márquez, Angela Aguilera, Carmen Nogués, Elvira Tamasi, Margarita del Valle, Hilda Rufino, Hilva Vipar, Luisa Buchino, Julia Vidal, Estela Peña, Agustín Irusta, Alberto Ocampo, José Armani, Félix Palorma, Antonio Benítez, Alberto Castelar, Alberto Rodríguez y sus Andinos, Dante Ressia, Ismael Moreno, Rodolfo Alvarez, Julio Montes, Tito Martínez, Campiriño Pedro, Hermanos Lobos, Los Pamperitos, Hermanos Pérez, Hermanas Berón, Chúcaro y Dolores.

Iniciará Mañana Perón su Exposición Sobre la Vasta Obra a Cumplir en el 2º Plan Quinquenal

Especialmente Convocada al Efecto se Hará una Reunión en el Congreso

A partir de mañana y durante cuatro días consecutivos, el primer magistrado, general Juan Perón, y sus representantes directos, explicarán en el Palacio del Congreso los lineamientos del Segundo Plan Quinquenal. En estrecho contacto con el pueblo, el Poder Ejecutivo trazará el camino a ser seguido en cumplimiento de una norma impuesta por el general Perón en el curso de su fecundo gobierno.

Verdadera continuación

El primer plan quinquenal, que determinó una serie de realizaciones cuya simple enumeración cubriría muchas páginas —son decenas de miles de obras— hallará ahora su continuación en éste. Por ello se aguarda con expectativa la palabra del mandatario que habrá de señalar un rumbo por el cual afianzará la Nueva Argentina la felicidad de todos sus ciudadanos, el altísimo nivel de vida alcanzado y el lugar de preeminencia en el concierto mundial de naciones que le corresponde por la acción monitora de un conductor que supo comprender los problemas de gobierno y resolverlos con amplia visión y desinteresado y fervoroso patriotismo.



HOMENAJE A EVITA. — Ayer, a las 20.25, hora del tránsito a la Inmortalidad de la Mártir del Trabajo, una delegación de obreros de la Unión Trabajadores de Mercados Nacionales, rindió un fervoroso homenaje a la señora Eva Perón, depositando una ofrenda floral en el altar cívico de la C. G. T. donde se venera su memoria

A las 7.30 horas

La reunión se iniciará mañana a las 7.30 horas, y habrá de prolongarse hasta el jueves próximo. Se llevará a cabo en el recinto de deliberaciones de la Cámara de Diputados y han sido especialmente invitados a concurrir los ministros del Poder Ejecutivo Nacional, los subsecretarios, gobernadores de provincias y territorios, presidentes de legislaturas provinciales, ministros de la Corte Suprema de Justicia, representantes de las fuerzas Armadas de la Nación, directores de reparticiones nacionales descentralizadas, integrantes del secretariado y del consejo confederal de la C. G. T., el intendente municipal de la capital y dirigentes del Partido Peronista y del Partido Peronista Femenino.

Canalización de riqueza

Era menester —y sigue siendo imperativo de buen gobierno— canalizar las etapas de riqueza que correspondan a un país de las posibilidades de la Argentina y ha sido el general Perón, con visión muy amplia y temple de buena voluntad el que inició la magna labor durante su primer período de gobierno y que planea ahora la segunda y definitiva etapa en la transformación de una sociedad que encontró sumida prácticamente en el colonialismo y a la cual dió la consigna resumida en tres conceptos: libertad económica, soberanía política y justicia social.

Pero al mismo tiempo que los conceptos teóricos, supo llevar a la práctica, por medio de una acción constante ejecutada con la tenacidad y capacidad de gobierno necesarias para llevar paso a paso y conquista a conquista, las ideas de ese bagaje doctrinal. No hubieran bastado las concepciones de Licurgo ni de los más famosos legisladores, sin la acción para hacerlas cumplir.

En una frondosidad de obras y de logros ha advertido cabalmente la ciudadanía los resultados del primer plan quinquenal propuesto y desarrollado por el general Perón. Ha cambiado la fisonomía del país y se ha enriquecido la Nación entera con producciones propias cuando el lugar común la había creído incapaz para tales hazañas. Cuando todavía en países de la enorme reserva material del nuestro seguíase creyendo en naciones de diversas categorías, se ha visto como podían saltarse etapas y llegarse a una meta por el esfuerzo coordinado de todos, aunados en un objetivo de bien común.

Un pueblo feudal

Durante muchos años se pensó que el sistema argentino de economía, el índice de producción, la capacidad de bastarse a sí mismo estaban condenados a no evolucionar. Con una organización de la riqueza agraria sin más método que el juego tradicional de las ambiciones, debía atenerse el país a las fuentes de vida de que disponía la organización bíblica de la primera familia humana: uno de los hijos de Adán cultivaba la tierra, el otro apacentaba los ganados. Todo ello en un régimen de pampas olvidadas que muy perezosamente iban saliendo de lo feudal.

Encontróse el general Perón ante un yermo donde sólo habían prosperado las consecuencias de la enorme feracidad agraria, es decir, lo que "a pesar de" los gobiernos tenía que mostrarse. La máquina formada por las concepciones para realizar la gran nación que se bastara a sí misma y fuera económicamente libre —y, por tanto, políticamente soberana y socialmente justa— no puede decirse que tuviera sus gérmenes enmohecidos: la verdad es que no existía.

Tal el problema —problema ya centenario— que exigía la presencia de un conductor de los quilates del general Perón, que concibió la máquina, la planeó y la puso en marcha. Contra viento y marea. Sin miedo a los obstáculos ni objeciones interesadas que se formulasen en grande o en "petit comité". El pueblo de pastores y estancieros feudales tenía que incorporarse a un destino que, por la rémora anterior, necesitaba quemar etapas y navegar henchidos todos los pechos de todas las velas.

La empresa formidable

Así fueron lográndose los resultados patentes del primer plan quinquenal. Ahora el conductor, el timonel de esta nave que como la de los Argonautas, ha sorteado todos los escollos; que ha llegado a sus propósitos indemne y triunfal, anuncia y propone el segundo viaje, el segundo plan, la continuación de la empresa formidable.

En este segundo viaje habrá que alcanzar la mecanización y motorización del campo, la realidad de una industria pesada argentina, el definitivo equilibrio y bienestar del trabajador del agro, y todo cuanto contribuya a ese nuevo y decisivo impulso para que una capacitación económica nos entregue la absoluta independencia de nuestros medios para el rango que como gran país soberano y pujante nos corresponde.

Esfuerzo alegre

No olvidemos que en otras latitudes, por motivos cuya respetabilidad no hemos de enjuiciar, los planes de este género, una vez puestos en marcha, han exigido enormes sacrificios. Los pueblos han tenido que sufrir severas austeridades y hasta rigurosas privaciones. Algunas veces esto llegó a revestir formas dramáticas.

Aquí el general Perón no ha necesitado imponer bruscos rigores en la vida de los ciudadanos. Las nuevas normas de justicia social, de administración de los recursos, de industrialización, de todo orden, se han llevado a la práctica sin que se altere en nada fundamental la existencia ordinaria del país. Antes bien, haciéndose más feliz y mejor remunerada en muchas zonas.

Y no olvidemos tampoco que la empresa de las realidades peronistas ha supuesto la titánica tarea de arar sobre terreno virgen, pues en la mayor parte de los casos no se ha tratado de perfeccionar procesos evolutivos existentes, sino de iniciarlos y crearlos de la nada.

Sintámonos, pues, solidarios de antemano con esa segunda gran etapa que anuncia el gran timonel y conductor del pueblo argentino. Ese conductor que nada prepara a espaldas de su pueblo y que va a exponer al aire ancho de la opinión pública las líneas y anhelos de su plan.

Un Busto de Evita Fué Inaugurado Hoy

UN busto de la Jefa Espiritual de la Nación, señora Eva Perón, fué inaugurado en la escuela rural número 37 del partido Cuatro de Junio, en la población de Monte Chingolo, hoy a las 10.30.

El busto fué donado por el Club Progreso de la localidad y a la inauguración asistió, especialmente invitado, el ministro de Educación de la provincia, doctor Raymundo J. Salvat. Se hallaban presentes además, funcionarios, invitados y vecinos caracterizados de la localidad.

El Pago de las Jubilaciones se Inicia Mañana

INFORMA el Ministerio de Hacienda de la Nación que por disposición del titular de ese Departamento de Estado, la Dirección General de Administración del mismo abonará de 7.30 a 10.30 las jubilaciones y pensiones graciables correspondientes al mes de noviembre, en la siguiente forma:

Lunes 1 de diciembre, ley Nº 4235 y jubilaciones.

Martes 2, Leyes varias del Nº 1 al 1400.

Miércoles 3, Leyes varias del Nº 1401 al final y ley 13.145.

Jueves 4, Leyes números 12.402, 12.409, 12.411, 12.593, 12.594, 12.821.

Los recibos no abonados en las fechas indicadas se pagarán el miércoles 10.

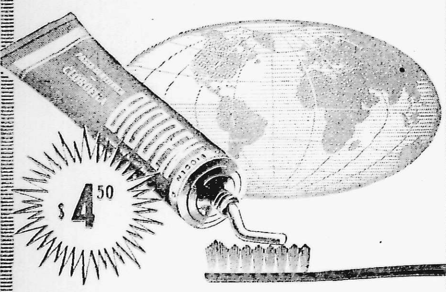
Inician las Jornadas Científicas en Paraná

PARANA 30 (Telam). — Mañana se inician en esta provincia las Jornadas Científicas, coincidentes con la Semana del Cáncer. A las 8, en el policlínico San Martín, se realizará la primera sesión quirúrgica, a cargo del Dr. Julio Ferraberti. Por la tarde, se realizará una conferencia sobre "El cáncer de piel y labio", pronunciada por el subsecretario del Ministerio de Salud Pública, Dr. Mario Greco.

Sala ginecológica

En el policlínico San Martín quedó inaugurado el servicio de ginecología, atendido por especialistas. La sala cuenta con cuatro ambientes y 24 camas y las comodidades del servicio moderno.







Con la Hazaña de 22 Partidos Sin Perder, Rácing Cerró su Campaña

El Team Blanquiceleste Usó su Ciencia Defensiva Para Aplacar a los Rojos

Por CRUZ DE PIEDRA

"RACING hizo lo suyo... y espera...". Así decía CRITICA en sus titulares de anoche, en una apreciación justísima. En este campeonato, Rácing hizo lo suyo y terminó ayer, con esa puntada final aplicada a un Independiente, que sigue siendo el exponente máximo del fútbol que habla en chiches, y, a veces, en goles —tiene la delantera más positiva—, pero que frente a una defensa talentosa, cual la de Rácing —la menos rendida del campeonato—, agotó todo su stock de ideas para vencer a Grisetti. Marcación elástica, la de Rácing: si el forward rojo dominaba la pelota, no le salía e iba a buscar la zona para guarecerse y esperar, mientras Balay, en un trabajo cumplido con sacrificio y con dignidad, salía a torearlos a Bonelli, a Grillo y a Lacasia.

* * *

En cambio cuando el delantero ... tenía una vacilación de un segundo o no alcanzaba a controlar el esférico, ya estaba el defensor encima, y se quebraba la unidad y moría el avance. Así en el estadio Presidente Perón se pudo escribir un libro sobre ciencia defensiva a cargo de Rácing en casi 90 minutos de juego, y otro libro acerca de las bellezas que tiene el fútbol en la mentalidad sutil de Lacasia y en el concepto pícaro e intuitivo de sus compañeros de línea.

* * *

Ganó el más sólido y así fué Rácing y así cerró una brillantísima campaña que lo coloca, por ahora, claro, al tope de la tabla de posiciones, con estos detalles que fundamentan toda una aspiración a campeón: 22 partidos consecutivos sin conocer el gusto de la derrota; la valla menos batida del certamen; el team menos vencido, ya que sólo lo superaron cuatro veces en 30 fechas, y el que presenta la cuenta de mejor "golaverage": 1.81.

* * *

Para ganar el clásico hacía falta mucha serenidad. Independiente hizo en el primer tiempo un gasto como para dejar mudo al medio estadio copado por la hinchada de Rácing. Allí surgió entonces la figura cumbre del triple campeón en el año, Dellacha, y en su rechazo seguro y en sus salidas firmes, dejaron de existir las ideas más geniales que ensayó Lacasia. ¿Cómo una delantera así no hizo goles? Es fácil: jugó bien y no puede haber reproches. Primero buscó entrar por medio del pase corto; nadie le salió y cambió de plan. Se utilizó a los punteros. Nada. Buscó Lacasia, y también Michelli, el tiro ejecutado desde fuera del área. Nada.

A Independiente lo suicidó el desaliento. Ver que todo era inútil; y a Rácing le bastaron 15 minutos de una delantera incisiva, el andar calmo de Simes en la jugada del gol y se quedó con los dos puntos que pueden significarle el todo o por lo menos mucho.

* * *

Rácing espera... Es verdad. En este campeonato dramático, donde no ha habido un equipo que se distinguiera con perfiles netos, no en razón de rebaja de calidad, y sí porque las fuerzas son más equilibradas que nunca, porque hoy un grande no "golea" a un chico, simplemente porque no hay "chicos", el triple campeón ha dicho palabras mayores poniendo la sal y pimienta al torneo cuando inició su aluvión, alcanzando a un River que ya estaba dando la vuelta olímpica con 6 puntos de ventaja...

Sólo 33 Goles le Anotaron a Rácnig

LA defensa de Rácing quedó consagrada como la mejor del campeonato. En los 30 partidos, su arquero —Grisetti jugó en 23 partidos, Favalli en 6 y Domínguez en una ocasión— fué a buscar la pelota al fondo de la red en tan sólo 33 oportunidades. Ello equivale a presentar a esa combinación de 6 cracks, como la más poderosa de este apasionante torneo, cuya última palabra no está dicha todavía... A través del profesionalismo esos 33 goles en contra marcan asimismo uno de los promedios más bajos que se han registrado.



LLUVIA DE PROYECTILES. — Caen al field proyectiles de toda clase: piedras, botellas, naranjas, manzanas. Los players de los dos cuadros van hacia el túnel a toda velocidad. Se ve salir de la boca del túnel la manguera de los bomberos que ya en ese momento estaba funcionando

La Pausa en el Sueño Dorado Entristece a Angel Labruna

ANGEL Labruna no está repuesto todavía de los dramáticos momentos vividos ayer en el campo de Newell's Old Boys, en Rosario; y trae en sus retinas, en su mirada triste, toda la amargura y el dolor propio de un caballero del field, como es él, frente a hechos semejantes. Está molesto, sofocado por los episodios que impidieron lo que pudo ser la consagración de River.

"Es una lástima"

—¿Qué nos dice, Labruna?

—Es una lástima. Realmente no había motivos para que parte del público rosarino se comportara así con nosotros. Nada tuvimos que ver con los incidentes. Salimos a jugar, un poco nerviosos, no lo niego, pero a disputar el título en el terreno que siempre lo hicimos, en el de la corrección deportiva.

—¿Cómo estaba el partido?

—Con el gol de Prado, conquistado en forma indiscutiblemente legítima, nos afirmábamos para decidir la cuestión.

Los 300 minutos

—¿Qué piensa de los hechos?

—Por lo pronto, nos han dejado un temor ciego a la idea de volver a jugar en Rosario. Francamente, no esperábamos esto. Justamente con nosotros, que jamás atizamos afanes de triunfo valiéndonos de recursos carentes de toda ética. Es sabido que perdimos partidos decisivos, pero nunca tomamos las cosas a la tremenda. Hay que saber perder para saber ganar. Y a eso estamos acostumbrados. Nadie es imbatible. Por otra parte, esta alternativa es la que insufla al fútbol su mayor emoción. Los hinchas de Newell's no parecen entender esto. Al menos y prácticamente demostraron desoladora incomprensión y falta de sentido ético. Hay que cortar de plano episodios como el de ayer. Ahora viviremos pensando en estos treinta minutos que restan. Duele un poco, le aseguro, el no haber definido el campeonato.

—¿No le ocurrió nada a Ud.?

—Nada... sí... ahora recuerdo: una mujer de cierta edad me dió un puñetazo. Yo la miré, sin rabia, con pena, sorprendido. Es un hecho muy molesto. En realidad le aseguro, hubiera preferido recibir este presente de un hombre, al menos me lo explicaría.

Ecuador Fué Invitado por Chile a 2 Torneos

GUAYAQUIL, 30 (INS). — La Federación Deportiva Nacional del Ecuador estudia la invitación que le ha cursado la Federación Chilena de Basquetbol para que envíe un seleccionado al campeonato femenino mundial de ese deporte, que se realizará en marzo de 1953 en Santiago. Idéntica medida ha tomado con la invitación para que concurra al campeonato sudamericano de atletismo, en abril del año próximo, en la misma ciudad.

Empataron los Púgiles Dante Nolasco y Jorge

MONTEVIDEO, 30 (INS). — El púgil argentino Dante Nolasco, con 69 kilogramos de peso, y el uruguayo Francisco Jorge con 68.800, empataron anoche en un reñido y sangriento combate. Los espectadores, no obstante, protestaron contra la decisión del jurado, entendiendo que Nolasco había hecho suficientes méritos para hacerse acreedor al triunfo.

Ricagni fué el score del Campeonato

AL conquistar uno de los goles de su equipo en el partido de anoche, frente a Vélez Sársfield, el magnífico entreala izquierdo de Huracán, Eduardo Ricagni, se consagró como "scorer" absoluto de la temporada, con 22 tantos convertidos. Constituye esta cifra expresión cabal de la actual capacidad del joven pero veterano jugador y es, además, la más elevada registrada en los últimos tiempos, pues mientras en 1949 Pizzuti y Simes convirtieron 26 tantos, en 1950, Papa fué el "scorer" con 24, y el año pasado, Vernazza, al convertir cuatro goles en el último partido, contra Atlanta, se consagró goleador con 22, superando a Florio y Albella, que convirtieron 21.

Damos a continuación la tabla final de goleadores del presente año:

RICAGNI (Huracán)	22
O. COLL (Platense)	20
VERNAZZA (River)	18
BENAVIDEZ (S. Lorenzo)	17
LACASIA (Independiente)	16
CATOIRA (Lanús)	15
GRILLO (Independiente)	15
DUPUY (Atlanta)	14
PELEGRINA (Estudiantes)	14
ALVAREZ (Banfield)	14
BLANCO (Rácing)	13
MICHELI (Independiente)	13
MONTAÑO (Boca Jrs.)	13
BARTA (Chacarita Jrs.)	13
PRADO (River)	13
RODRIGUEZ A. (Banfield)	13
CAMPANA (Chacarita)	12
W. GOMEZ (River)	12
INFANTE (Estudiantes)	12
LOPEZ (Platense)	12
BOYE (Rácing)	11
CRUZ (Independiente)	11
MALLEGNI (Vélez)	11
FERRARO (Boca Jrs.)	10
J. M. LOPEZ (N. O. Boys)	10
MARTINEZ R. (Lanús)	10
MARTINEZ J. (Vélez)	10
SIMES (Rácing)	10
ZUBELDIA (Vélez)	10

El Réferee, un Línesman y Tres Agentes, Heridos

ROSARIO 30 (Télam). — Como consecuencias del lamentable incidente suscitado en el estadio de Newell's Old Boys, en circunstancias en que el público, por estimar poco acertado el fallo del juez que otorgó a River Plate el tanto conquistado por Prado, invadió la cancha, resultaron cinco personas heridas. El árbitro, señor Harry Dickes, con contusiones en la espalda, fué atendido en la Asistencia Pública y luego se retiró a su domicilio; el línesman, señor Remigio Torres Abad, argentino, de 35 años, soltero, también con contusiones en la espalda, se retiró a su domicilio; y los agentes Dante Mingo, con un golpe en el pecho; Ruffino Putti, en la frente, y el soldado de la guardia de caballería José Nicandro Jerez, con golpes en la espalda, también se retiraron a sus domicilios luego de ser curados en el mismo establecimiento. No hubo detenidos ni lesionados entre el público.

PUNTOS ALTOS



EN SUS PAGOS. — Si alguien merece la calificación de sobresaliente en la jornada brava de Newell's, ella debe ser para Pérez, el gran back de los riverplatenses, formidable en la defensa de su zona, cuando el quinteto de Juan Manuel López parecía un aluvión incontenible. Guapo y más que eso, corajudo. Fuerte y entero en el entrevero duro. Animoso y resuelto, sin olvidar que fué centralista, que jugaba contra Newell's, y que allí en sus pagos, había sentado fama de luchador incansable. Afirmó Pérez a toda la defensa, y en su propia confianza y fe se apuntaló la chance del puntero.

OTRO "CHOLO" MAGNIFICO. — Nadie ignora que el "Cholo" Converti es uno de los mejores punteros del profesionalismo actual, y si no fuera porque Boyé y Vernazza son poco menos que irreemplazables, ya lo tendríamos aprestándose para viajar a España. Ayer, frente a los "cebollitas" estudiantiles, su labor fué notable, siendo, sin duda, el mejor jugador de la cancha. Jugó tanto, y lo hizo tan bien, que por momentos nos hizo recordar a los punteros más clásicos que ha tenido nuestro fútbol. Su estilo depurado, su velocidad y su peligrosidad, afloraron en todo momento con relieves nítidos.

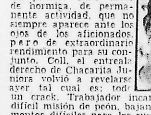


FIGURA. — Hace un par de años surgió Marrapodi como un suceso en nuestras canchas. Apellido lindo, en verdad, para corearlo desde las tribunas, y la hinchada de Caballito lo silabeó con delirio en jornadas clamorosas. ¡Marra-po-di! Fué el grito jubiloso de la hinchada que no se equivoca nunca... Había descubierto a un gran arquero, y alentaba su consagración, que no tardó en llegar. Así fué el ascenso de este flaco, tal vez un poco enjuto, pero fuerte y valiente. Todo nervio, listo para saltar y estirarse como un resorte. En una palabra: un señor arquero.

TODO UN CRACK. — Cumpliendo una labor de hormiga, de permanente actividad, que no siempre aparece ante los ojos de los aficionados, pero de extraordinario rendimiento para su conjunto, Coll, el entreala derecho de Chacarita Juniors volvió a revelarse ayer tal cual es: todo un crack. Trabajador incansable en esa difícil misión de peón, bajando en los momentos difíciles para los suyos, y llevando la pelota en ataques penetrantes y harto peligrosos, su actividad en la cancha, frente a San Lorenzo, constituyó todo un espectáculo, siendo, sin duda, el principalísimo gestor de la gran victoria alcanzada por su conjunto.



TENIA QUE SER. — En la jornada nocturna, Ricagni hizo el subrayé que correspondía a su formidable temporada de scorer absoluto del campeonato, con un campo de ventaja sobre sus más cercanos perseguidores. Jugó como los ángeles, sin preocuparse por hacer goles. Preparándolos desde el fondo. Viniéndose desde su línea media, para llevarse la pelota con maniobras precisas, tocándola apenas, mientras los rivales quedaban como postes en el camino. Rivales —anotemos el detalle— que se llaman Ruiz y Hus... Pero Ricagni parecía ansioso por demostrar que si hace goles, también sabe de lo otro...

CONSAGRADO. — En efecto, luego de su brillante labor de ayer frente a Rosario Central, el eficaz puntero derecho de Platense, Murúa, se ha consagrado definitivamente entre los mejores. Y conste que ahí, en ese puesto de puntero derecho, no existen puntos flojos en la actualidad. Ello dice, con más elocuencia que cualquier otro elogio, de la clase de esta nueva figura del fútbol profesional, que, exhibiendo excelente calidad, alcanzó la consagración definitiva en la última fecha del campeonato profesional. Así lo entendió el público a la vez que se comprendió cabalmente por qué está ocupando la plaza de Muñoz.

EN CUALQUIER PUESTO. — Cuando hay calidad, no interesa la ubicación en la cancha, pues ella aflora en cualquier circunstancia y oportunidad. Tal lo ocurrido con el nuevo entreala izquierdo de Lanús, Daponte, magnífica promesa de hoy en este puesto, brillante realidad de ayer como half de ala, donde destacó tantas condiciones, que llegó a merecer el honor de ser preseleccionado. Su labor frente a Boca Juniors tuvo relieves altamente significativos, pues se erigió en el verdadero conductor de una juvenil vanguardia y, además, fué el autor de la conquista que sirvió para que Lanús cerrara magníficamente su campaña.





EL PAPA. — Hubo una vez cinco forwards llamados los "diablos rojos", que fueron a la cancha de Rácing para ofrecer una "reunión danzante", pero el papá, que era un hombre bueno, mas algo severo, no los dejó...". Así podía empezar el cuento del match Rácing v. Independiente. Fué Pedro Rodolfo Dellacha, el papá en la emergencia. Lacasia, Grillo y Bonelli inventaron cien encrucijadas distintas y siempre Dellacha cubrió todas las palabras cruzadas, en un prodigio de vitalidad, de arresto, de emoción pura al servicio del fútbol. Los "bichos colorados" tuvieron en Dellacha un exterminante D.D.T.

Huracán Procuró Ganar por 7 a 0 Para Quitarle a Independiente el 3er. Puesto

SI en fútbol tuvieran cabida las comparaciones culinarias diríamos que Huracán fué anoche consistente como uno de esos platos de cocina italiana, ahíto de vitaminas y sabroso de condimento, en tanto que Vélez fué una de esas combinaciones inconsistentes propia para dispépticos. El "globito" luchó como si le fuera la vida en la lucha, con un empuje avasallador frente al cual la gente del fortín no tuvo más remedio que rendirse. Y caer bajo el peso de una goleada a la que ciertamente los fortineros no están muy acostumbrados.

Los hinchas nunca tuvieron otras preocupaciones matemáticas que las de sumar de dos en dos los puntos ganados. Hoy, la puja sobre el tapete del "gol average" los va convirtiendo en tablajeros genios de los números que descubren posibilidades insospechadas que dan al fútbol un nuevo color.

Ayer, por ejemplo, si Huracán hubiera derrotado a su rival por un score de 7 a 0 habría desplazado a Independiente del tercer puesto en las posiciones finales. ...

No fué todo querer y tenerlo. ...

... temente por medio de sus insiders que ayer, en especial Ricagni, rayaron a alturas insospechadas.

* * *

Hablando de Ricagni, merece unas líneas para él solo. Para rendirle más al equipo no le faltó otra cosa que vender sándwiches a la salida en beneficio de Huracán. Lo demás lo hizo todo. Cinchó como un peón en el ataque y sudó como un herrero en la defensa, cubrió la cancha entera con su vo...

Síntesis del Match Hucarán-V. Sársfield

Jugado en Huracán ...

Esta Mañana Jugaron las Terceras de Fútbol

RIVER PLATE	BANFIELD
5	2
ESTUDIANTES	HURACAN
2	2
V. SARSFIELD	FERRO
1	2
CHACARITA	ATLANTA
G. P.	
S. LORENZO	BOCA
3	2
LANUS	PLATENSE
3	2

Suspendieron el Campeonato Para Preparar el Team Contra Argentina

MADRID, 30 (AL). — De acuerdo con lo solicitado por el seleccionador nacional, Pedro Escartín, no se disputará hoy la décimosegunda fecha del campeonato nacional de fútbol, con el fin de continuar la preparación del equipo que el domingo próximo enfrentará a la Argentina en el estadio Chamartín, de esta capital.

Los jugadores que integran el plantel básico —18 en total— serán concentrados en las afueras de esta capital y disputarán dos encuentros de adiestramiento.

Reflexiones de Ferrari

A Rosario volveré como un caballero de la Edad Media

EL capitán del equipo millonario, Héctor Ferrari, llega a nuestra redacción muy apurado. Igual que Labruna, quiere escaparse para... presenciar el Pellegrini. No nos convence la explicación de "que quiere olvidar las emociones de ayer, matándolas con otras más fuertes". Y no nos convence porque a este simpático muchacho no deben carcomerlo episodios en los que su conciencia nada tuvo que ver. Y regresó tan limpio como al partir.

Increíble

—Para mí —nos dice—, nadie me saca de la cabeza: bajo las tribunas de Newell's Old Boys hay una fábrica de botellas.

—¿Cómo explica los hechos?

—La hostilidad se manifestó luego del gol de Prado. No entiendo a la hinchada. El referee lo sancionó como tal en forma correcta. Pero nunca falta un motivo cuando el ánimo está predispuesto al mal. El ambiente fué "trabajado" por un grupo de hinchas y se trastornó hasta transformarse en una trifulca descomunal. Había muchas damas en el estadio, pero ni esto fué considerado. No olvidaré jamás lo que vi. El juez Dyckes debe haber vivido los peores momentos de su vida. Empero los tomó con la clásica flema inglesa, calmosamente, como algo propio del oficio.

A esperar

—Ahora sólo nos resta esperar. Pero si nos mandan a jugar a Rosario cursaré una solicitud a la AFA para lucir otro equipo: ese "blindado" de los caballeros de la Edad Media. Me compraré una hermosa coraza y una malla de acero.

—¿Habría ganado River?

—¡Seguro! Lo que lamento es la frustración de nuestros propósitos. Hemos soportado estoicamente los reveses y el infortunio del campeonato sin protesta de ninguna clase. No merecíamos esto de la hinchada de Newell's. Tampoco voy a juzgar a Rosario a través de tamaño disloque cultural. Esto es obra de gente aviesa, carente de todo sentido humanitario. Había ahí damas y chicos y las botellas volaban en busca de cualquier blanco. No conozco el saldo, pero debe ser muy triste.

Valentín Suárez y P. Garibaldi Dan su Opinión

EL presidente de la A.F.A., señor Valentín Suárez, con quien conversamos esta mañana, nos manifestó, acerca de los hechos ocurridos ayer en el campo de Newell's, lo siguiente:

—Para salvaguardar la ética deportiva y cortar el mal de raíz hay que tomar medidas severas y ejemplares. No puede admitirse, en esta época, la repetición de expresiones de incultura.

Opinión en River

La mesa directiva de River Plate se ha declarado en sesión permanente a la espera de la resolución definitiva de la AFA, estimando que la misma estará a tono con la gravedad de los hechos. Una vez conocida la estudiará y se expedirá en apoyo de la franca actitud que auspicia ...

El Camp. Español de 3 Bandas Ganó Domingo

VALENCIA, 30 (AL). — ...



EL ESPIRITU BELICOSO DE UN NUCLEO DE HINCHAS PROVOCO EL LAMENTABLE ESPECTACULO



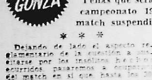


DESMANES, PIEDRAS Y... MANGUERAS. — La cancha de Newell's Old Boys, tras el gol de Prado, se convirtió en un campo de batalla. Las fotografías dan idea clara de lo que fué aquello. En primer término se ve un detalle de las tribunas con las primeras escenas de "levantamiento" del público, que pretende romper el alambrado para invadir la cancha. Mientras tanto, la pedrea era general y proyectiles de toda clase llegaban desde lo alto de las gradas hasta el field, a tal punto que los jugadores, presas de pánico, atropelladamente se lanzaban a la boca del túnel, cubriéndose la cabeza con las manos. Hubo necesidad, para calmar ese excesivo "entusiasmo" de la hinchada rojinegra contra el réferee, que los bomberos apelaran a las mangueras. El refresco, en la tarde calurosa, agradó a los muchachos que, como puede observarse, quedan, en gran número, bajo la lluvia que cae.

Mañana a las 9 se Reúne el Consejo con el Tribunal de Penas

No Tiene Explicación la Actitud Agresiva que Encontró River

Cuando el Puntero Empezaba a Señalar su Posición de Ganador, Vino el Lío



MAS que el trascendente suceso deportivo tan ansiosamente esperado, el realizado ayer en el Parque Independencia, de Rosario, constituyó un lamentable episodio policial de ribetes cinematográficos, con vistas al Tribunal de Penas que será el encargado de dictaminar si River Plate es ya dueño del campeonato 1952, o si todavía habrá que esperar a que la prosecución del match suspendido diga, sin lugar a rezongos, quién es el campeón.

* * *

Dejando de lado el aspecto reglamentario de la cuestión a suscitarse por los insólitos hechos ocurridos, pasaremos a ocuparnos del match en sí que hasta los 30' del primer tiempo, en que se produjo la expulsión del centreforward rosarino, prometía cosas muy interesantes, y hasta sorpresivas, dada la forma cómo se desarrollaban las acciones.

Por de pronto destacaremos que mientras se jugó normalmente —ambos equipos con once hombres— Newell's estaba resultando adversario de sumo cuidado para la gente "millonaria". Y es que, como lo anunció con su briosa entrada, el once rojinegro se mostró dispuesto a vender cara la derrota. Evidentemente había salido a ganar. Resuelta y segura su defensa, que destacaba la faena feliz de tres halves que no permitían armarse a la vanguardia de Wálter Gómez, la primacía en el campo y el gobierno de la iniciativa le correspondió casi por entero en los primeros quince minutos. River, en tanto, sin impacientarse y sin nervios, dejaba hacer. Aunque cuidando, con sereno celo, el que no se produjesen grietas ni peligrosos claros en su defensa. Para conseguirlo bajó ligeramente a sus insiders en tren de ayuda a los halves, dejando arriba únicamente a tres atacantes: los dos punteros y Wálter Gómez. Lo que, además de acordarle solidez a su oposición, creaba una especie de trampa al contrario, en la que tres o cuatro veces estuvieron en un tris de caer. Trampa que consistía en facilitar las cargas por contragolpe de aquellos tres hombres. Las de los punteros, auspiciadas en base a pases largos, que debían ser aprovechados con velocidad pura, y las de Wálter Gómez mediante su reconocida destreza para el esquive y pique excepcional. Agreguemos sintetizando los resultados de la estratagema, que dos goles perdió Vernazza y uno Wálter Gómez, de puros abocados, cuando la chance de Musimessi era harto problemática.

* * *

Newell's, a su vez, ajustaba su acción a un cuidado estrecho de los más peligrosos hombres rivales y a echarle carbón a la caldera de su máquina, que sostenía vapor y presión constante. Fumero en un par de oportunidades salvó a su arco de caídas que se aclamaban, y en tanto sus compañeros, con Pérez como cabeza destacable, se esforzaban en una tarea ímproba de contenimiento el partido seguía desarrollándose en forma promisoria para las huestes locales. Hasta que llegó el principio del fin. Se estaba por entonces sobre los 29' cuando se produjo la expulsión de López. Prácticamente la primera etapa terminó ahí.

* * *

Cuando retornaron los players y entró a disputarse el segundo período, pudo comprobarse que River, sin abandonar la serenidad del comienzo, hacía efectiva su superioridad numérica, de manera harto peligrosa. Con habilidad y penetración.

En ese entonces se jugaron íntegros Pérez, Soria, Venini, Ferrari y Tesouro, por lo que River volvió en reclamación de su mejor derecho a la victoria. Llegóse así a los 15', en que Prado lograba entre el entusiasmo de sus compañeros, el gol que iba a encender la mecha del escándalo.

* * *

River Plate, simple y correcto espectador de tanta anormalidad, se halló inesperadamente con un handicap imprevisto. Su labor, que fué siempre tranquila y consciente, sin llegar a ser llamativa en momento alguno, tuvo, empero, la eficacia que no se le apreció en el match con Bánfield. Siendo de lamentar que, cuando empezaba a dar cuenta de su aspiración, encontróse con que el partido había concluido.

Pérez, Fumero, Soria, Venini, Tesouro y Labruna fueron sus mejores representantes en una tarde en que el resto, con Wálter Gómez a la cabeza, estaba evidentemente preparado para exigencias de toda índole. También por ello fué una lástima que el partido terminara cuando recién parecía que se iba a empezar...



¿LAMENTOS TARDIOS? — Juan M. López ha sido expulsado de la cancha por haber faltado el respeto al réferee. Ahora se le ve desesperado, no se sabe si de pena porque se le impide seguir jugando o de rabia por la sanción que se le ha aplicado. Los lamentos serían tardíos, por cuanto estaba demasiado sereno cuando el réferee lo llamó para amonestarlo, y no debió insolentarse.

Fallarán con la Máxima Urgencia

CON la urgencia del caso, y teniendo en cuenta la gravedad de los hechos ocurridos en Rosario, y, muy especialmente, considerando que se halla pendiente nada menos que la definición del campeonato profesional, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez, que concurrió hoy temprano a su despacho, procedió a tomar las primeras providencias. Hallándose presentes en la casa los señores Stagnaro, Garibaldi y Pardo, de River Plate, y el señor Covatto, delegado suplente de Racing, mantuvo un cambio de impresiones con los mismos, para considerar la situación.

Mañana a las 9

Posteriormente el señor Suárez informó que mañana a las 9 horas, luego de la visita que los delegados y jugadores que viajarán a España, habrán de realizar al primer magistrado, general Perón, para despedirse, habrán de reunirse los integrantes del consejo directivo de la entidad, juntamente con los miembros del Tribunal de Penas, para abocarse al inmediato estudio de los antecedentes y resolver definitivamente con la mayor premura todo lo concerniente al partido pendiente.

Tampoco se Sabe qué Buscó J. M. López con su Actitud Agresiva, de Entrada

NO será como hazaña que J. M. López, el eje delantero de Newell's vaya a recordar su principalísima intervención en el match ayer sostuvo su club con River Plate. Toda la responsabilidad le cabe. El salió a la cancha a hacer algo e hizo más, seguramente, de lo que buscaba. De entrada se la tomó con el zaguero rival Pérez. Lo agredió a puntapiés cuando su compañero Carranza, a poco de comenzar el match, caía al suelo víctima de un puñetazo de aquél en respuesta al golpe que le propinara en una piera en momentos en que tratara de cerrarle el paso.

Desde ese instante López anduvo buscándolo a Pérez y en determinada circunstancia, al estar detenido el juego, hizo como que iba a alcanzarle la pelota que, cuando la tuvo cerca, se la arrojó en una actitud agresiva e injustificada.

* * *

Como fácil podrá deducirse, todo ello estaba encaminado a originar la reacción violenta de los contrarios, vayase a saber con qué propósitos, y ante los cuales el árbitro no podía permanecer impasible. Por ello al acercársele un par de veces Mr. Dyckes a López llamándole la atención, pudo pensarse que de no rectificar su conducta el delantero rosarino, el match iba a tener un cauce irregular. Como efectivamente aconteció desde el momento mismo en que, al caer Alvarez al suelo por un foul, acercóse López a su compañero y al hacer lo propio el juez aquél le enrostró soezmente, según la versión que dió el propio réferee. La reacción del árbitro no se hizo esperar y, tras llamar al intérprete, ordenó al jugador rosarino a que abandonara el field.

Cuando, ante la sorpresa general, Mr. Dyckes insistía enérgicamente en su decisión, los compañeros de López corrieron hacia el lugar de la incidencia. El público recién empezó a darse cuenta de lo que ocurría y los partidarios de Newell's creyeron del caso dar rienda suelta a una indignación que no correspondía.

Las alambradas oficiales corrieron peligro de caer ante la presión del grupo de los exaltados. La policía y los bomberos trataban en toda forma, antes de llegar a la persuación por la violencia, de conseguir calma con medios pacíficos pero vanos. Llovieron las botellas y las sillas en cantidad tal que allí parecía hallarse instalada una fábrica de ambos elementos. Hasta que, al cabo de unos 15' de total desorden, pudo restablecerse la calma.

Cuando terminó el primer tiempo y el árbitro quiso meterse en el túnel, la belicosa actitud del núcleo de parciales volvió a hacerse presente. Y Mr. Dyckes, filosóficamente, tomó la pelota y sentándose sobre ella en el centro del field, esperó el regreso de los jugadores.

* * *

Algo pareció apaciguar a los exaltados la reanudación del lance que continuó normalmente hasta los 15' momento en que Prado señalaba el gol de River. Protestaron los jugadores locales reclamando por offside, y allí se produjo la iniciación de los desmanes máximos. Un grupo de unas doscientas personas, que más no sumaban los exasperados, volvió a la carga, ahora de manera mucho más temible. Debieron entonces los bomberos recurrir a las mangueras y una compañía de gases lacrimógenos a amenazar con su intervención. Pero todo fué inútil. Tanto que en la insistencia cayó uno de los jueces de línea alcanzado por una botella. Salió el primer chorro de agua y al rato, cuando la presión del líquido elemento tornóse espesa, fué aprovechado el momento por Mr. Dyckes para tirarse por el agujero del túnel en forma harto temeraria.

Poco después los jugadores de ambos bandos que alternaban amigablemente en el centro de la cancha, dieron juntos los hurras y se encaminaron hacia los vestuarios siendo despedidos, a su vez, todos, con otra lluvia de botellas, sillas, etc. Y ya no correspondía más. Por lo que el telón cayó, felizmente, sin nuevas peligrosas exteriorizaciones.

Lucha Reñida en la 5a. Etapa de la Vuelta Ciclista

Con sus Mismas Armas Fué Derrotado Gatica: le Ganó Espelucín a Pura Guapeza y Vitalidad

El Mono Perdió por Puntos con un Knock Down de 8"

FRANCISCO Espelucín (62k400) derrotó anoche en el Luna Park a José María Gatica (61k800) por amplio margen de puntos y luego de hacerle caer por ocho segundos en la undécima vuelta. El compacto público que copaba las tribunas festejó ruidosamente la aparición de un nuevo ídolo y despidió al vencido en forma opaca, quedando la velada como una de las más sensacionales de los últimos tiempos.

A cara limpia

Dirigidos por el referee Araujo, los púgiles iniciaron el combate prestando atención solamente a la ofensiva. Así levantó la primera ola de sorpresa una derecha larga que llegó a la cara de Gatica; éste, sin inmutarse, empezó a contragolpear en la línea baja. La primera vuelta favoreció por escaso margen a Espelucín, que llevó siempre la iniciativa.

Más afirmado Gatica en los golpes cortos, suyo fué la segunda así como la tercera, yendo otra vez la cuarta a manos de Espelucín, por obra y gracia de dos ganchos que llegaron a destino. Por entonces el referee llamó la atención del cordobés, obligándolo a no trabar y a tener más cuidado con la cabeza.

Gran riña

A pesar de que los dos púgiles comenzaron a sentir cansancio, la quinta vuelta transcurrió con suma intensidad. Enredada, pero sin tregua, Espelucín logró aquí otra pequeña ventaja, al tirarse sobre el rival, pegando y trabando. La cara de uno y otro comenzaron a mostrar huellas de la lucha.

Gatica al frente

Sin golpes categóricos, Gatica empezó a hacer sentir su trabajo en la línea baja. En el sexto y séptimo round metió las dos manos por entre la guardia del rival, que así y todo, cansado, siguió guapeando y recuperando energías en los muchos clinchs. Al final de este último round Espelucín mostró más cansancio que Gatica.

Sin embargo, como siempre, se repuso y volvió a retomar el hilo ...

Cae Gatica: 8"

...

Espelucín y terminó la pelea agotado pero de pie. El público cubrió el final con una gritería ensordecedora, en aumento cuando se conoció la ya vista victoria de Espelucín.

"A 15 Rounds y por toda la Bolsa"

EN su visita de hoy a CRITICA, Francisco Espelucín fué categórico en sus declaraciones: "Le peleo a Gatica a 15 rounds y por toda la bolsa. Estoy dispuesto a darle la revancha cuando quiera". Además, el magnífico vencedor de anoche se mostró orgulloso de la pelea que hizo, sobre todo porque considera a Gatica un boxeador extraordinario. "En la quinta vuelta tuve noción de que podía ganarle... y le gané", agregó.



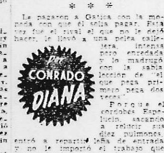
¡A LLEVARSE POR DELANTE! — Buena parte de la pelea transcurrió en ver cuál de los dos se llevaba por delante al otro. Triunfó Espelucín, que aparece con la cabeza gacha, mientras Gatica, cansado, lo aguanta como puede

Gatica se Enredó en los Diez Pulmones de un Gran Peleador

TARDE o temprano tenía que suceder. Y sucedió: Gatica se encontró con la horma de su zapato. Apareció un rival que le peleó mano a mano con guapeza, vigor y viveza y la victoria de Francisco Espelucín fué clara, sin discusión, con un fallo amplio por puntos y luego de caer Gatica por 8" en la undécima vuelta. Nada ni nadie quitará a Espelucín el honor de ser el héroe del año. Con armas simples, peleador nato, le puso el número al "invencible" provocando la pelea más emocionante de los últimos tiempos y reavivando el avispero en una categoría —liviano— que ya no tiene patrón único.

* * *

Le pagaron a Gatica con la moneda con que él solía pagar. Esta vez fué el rival el que no le dejó hacer, lo llevó a una pelea callejera, intensa pero enredada y lo madrugó con la sabia lección de "el que pega primero pega dos veces".



Porque el cordobés Espelucín ...

...

sin necesidad de esperar el fallo.

* * *

Así ganó Francisco Espelucín. Boxeador simple, pero corajudo; de mucha capacidad de recuperación y con una derecha que, aunque sin técnica, llegó de continuo a la cara del rival. Ayer se trató de demostrar cuál físico valía más. Y ganó Espelucín por varios cuerpos.

En cuanto a José María Gatica, visto estuvo que pagó tributo a su falta de cintura, en primer lugar, y al desprecio que tuvo por la pegada del rival, en segundo término. ...

... trampa, Espelucín lo paseó por las cuatro cuerdas. Y en las últimas vueltas dió lástima ver cómo Gatica, sabiendo más, era dominado por un púgil ávido de victoria.

Suspenden el Polo Para el Día Martes

PARA el martes próximo, a las 17, fué suspendido el match final de polo con hándicap por la copa Provincia de Buenos Aires entre los cuartetos de Coronel Suárez y La Alicia, resolución tomada ...

La Etapa de Hoy se Largó a las 8 en Villa Mercedes

ESTA mañana, a la largada de la quinta etapa de la Vuelta Ciclista, fueron amplios los comentarios acerca de la medida tomada anoche, luego de correrse la etapa por tiempo entre Río Cuarto y Villa Mercedes. El equipo italiano, que fué penado con dos minutos, amenazó retirarse de la competencia, al igual que el equipo alemán, cuya sanción fué de cinco minutos. Luego los dirigentes llegaron a calmar los ánimos, y ambos equipos se alistaron hoy para correr la quinta etapa, aun cuando se supo que el asunto será llevado al tribunal internacional una vez que se termine la carrera.

El triunfo argentino

El triunfo que en esta forma correspondió al equipo de Sevillano, nada pierde de su importancia, ya que los argentinos fueron ayer brillantes durante los 123 kilómetros de la etapa por tiempo. La colocación en ambas clasificaciones, individual y por equipos de los argentinos, es una muestra evidente de la firmeza de nuestros ciclistas que quieren imponer sus extraordinarias condiciones en la Vuelta de la Nueva Argentina.

No largó Remy

También esta mañana hubo un cambio de horario y la etapa que debía largarse a las 10 y 30, fué iniciada a las 8. La medida fué aceptada con beneplácito de toda la caravana de corredores, mecánicos y acompañantes, ya que en esta forma se evitaban por lo menos unas horas de alta temperatura.

El director de la carrera fué alistando poco antes de las 8 a los corredores y en ese momento se le comunicó que el corredor francés Raul Remy había resuelto abandonar. Desde su llegada en la etapa de ayer Remy sentía un malestar que hizo crisis esta mañana; de allí su abandono en la carrera.

Koval, en punta

Listo el pelotón, se dió la señal de la partida a las 8, tomando la punta Koval quien a buen tren fué llevando el pelotón durante los primeros kilómetros. Luego fueron turnándose al frente los belgas y los italianos, y en esta forma sin que se produjeran mayores escapadas, se recorrieron unos 60 kilómetros.

Por San Luis

Pocas fueron las alternativas en la primera parte de la quinta etapa, y un nutrido pelotón fuerte de unos 40 corredores llegó al control de San Luis siendo las 10 horas 53 minutos.

Mucho público esperaba el paso de los ciclistas, aplaudiéndolos con gran entusiasmo.

En Montevideo Venció el Equipo de Sacchi

MONTEVIDEO, 30 (INS). — En el Velódromo Municipal, y ante 5.000 espectadores, continuó anoche la serie ciclística internacional. El equipo italiano integrado por Enzo Sacchi, Dante Sacchi, Mario Debenedetti y Luigi Lesardo se adjudicó la carrera de persecución de cuatro vueltas en ... al equipo uruguayo formado por Juan de Armas, Miguel García, Miguel Pérez y Nelson Bailador. La competencia australiana de 65 vueltas fué ganada por Sacchi, en 22' 1" 1/5.

Se Cumplió la 2a. Fecha de los Torneos "Evita"

CON gran despliegue de entusiasmo esta mañana prosiguió la disputa de los campeonatos infantiles de fútbol y básquetbol Evita, protagonizándose interesantes confrontaciones que atrajeron a numerosos espectadores en los distintos fields donde se cumplió el programa correspondiente a la segunda fecha.

Fútbol

Los matches de fútbol disputados tuvieron las siguientes definiciones:

Zona segunda: S. A. V. C. Evita 1 y Estrella del Plata 0; Deportivo Noll 1 y C. A. El Trébol 0; C. A. Libertad 1 y Deportivo del Norte 0; Lucero de Palermo 2 y C. A. Rayo 0; Defensores de Zaraza 2 y Fortín de Caballito 0; C. A. Santa Evita 5 y La Nueva Argentina 0; El Rosedal 3 y Harrod's y Gath y Chaves 2; ...

Básquetbol

... General Paz 28, C. S. Glorias Argentinas 9; Liberal de Nueva Chicago 45, Defensores de Evita 14; Ercilla 55 y Glorias a Evita 5. Zona tercera: Fulgor de Villa Crespo 2, El Tébol 0, Fulgor 46, Deportivo Otero 6 y Estudiantes del Norte "B" 2, Halcones 0. Zona cuarta: Relámpago 2, Juventud Peronista 0, Hipólito Yrigoyen 12, Deportivo Cicerón 3, Defensores de Gaona 20, C. Col. Hipólito Vieytes 12.

El Quinteto Rojo Hizo 72 Goles

EL consenso popular tiene la virtud esencial de dar siempre en el blanco; estaba en el ambiente la idea de que Independiente poseía la mejor delantera del campeonato. ...

Oscar Panno se Destaca en el Torneo Mayor

CUMPLIDA la ronda de ancoche del torneo mayor de ajedrez encabezan la tabla tres jóvenes jugadores: Oscar Panno, Gustavo Bartis y Fernando casas, ...

Resultados

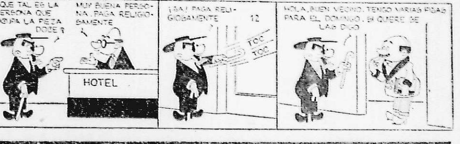
...

Posiciones

Siguen en la tabla de posiciones: Juárez, con 7 1/2; Corte, con 6 1/2 y 2 suspendidas; Benko, con 6 1/2, 1 suspendida; Burzalat, con 6 1/2, y García Vera, con 6 y 2 suspendidas favorables. Mañana se completan los cotejos en suspenso, en el Círculo de Vélez Sársfield, Rivadavia 6728.



ESPELUCIN EN CRITICA. — El héroe pugilístico del momento, Francisco Espelucín, ofrece en nuestra redacción un abrazo simbólico a la afición que anoche le alentó e hizo posible su victoria sobre José María Gatica. Le acompañan los boxeadores Gazza y Antonio Díaz y los managers Márquez, Romero y Pino





RONDA DE IDOLOS. — Será sensacional el desfile de pugilistas en la reunión del próximo martes en el Luna Park. Entre otros, ahí estarán Prado, Lausse, Thompson, Valdez, Espelucín y Fuentealba

¡MAS DE QUINIENTOS ATLETAS! — Reeditando los éxitos de ediciones anteriores, la clásica Maratón de los Barrios tuvo hoy alternativas dramáticas y de hondo suspenso. Un lote numeroso de participantes —más de quinientos— protagonizaron una lucha tenaz, decidida recién en los últimos tramos. Un triunfo magnífico obtuvo el cordobés Gumersindo Gómez (en el círculo), que cumplió su cometido en 47'36" 3/10

Gómez de Córdoba Triunfó en la Maratón de los Barrios

UN valor del interior —de la provincia de Córdoba— se adjudicó esta mañana la nueva edición de la Maratón de los Barrios, que, como todos los años, organiza la revista "El Gráfico". Gumersindo Gómez, que así se llama el vencedor, venía precedido de un tercer puesto detrás de Pedro Caffa y Raúl Ibarra en la Maratón de Córdoba, corrida hace poco tiempo, y esta mañana, luego de mantenerse a la expectativa, aprovechó la oportunidad, en el momento justo, para pasar al frente y ganar como un campeón.

La prueba

Exactamente a las 8.30 largaron desde las calles México y Arapardo más de 500 atletas, notándose la ausencia de Delfo Cabrera, que se había inscripto para participar. Inmediatamente tomó el comando del lote Osvaldo Miranda, representante de Córdoba, seguido por Gilberto Miori y Gumersindo Gómez.

Al llegar frente al Monumento de los Españoles, en Palermo, ...

... realizado por mantener la ventaja sobre Gómez, que era de 30 metros, cayó sobre la pista completamente agotado, dando oportunidad a que el representante de Córdoba, Gumersindo Gómez, pasara al frente y se adjudicara esta nueva edición de la Maratón de los Barrios. El ganador también se hizo acreedor al premio otorgado al clasificado primero del interior. Salvador Durá fué el primero de los representantes de la Capital Federal ...

La clasificación

...

13º Augusto Contreras, de Córdoba.

14º Sandalio Rivera, de la Capital Federal.

15º Humberto Bianchetti, del Gran Buenos Aires.

16º Daniel Santhou, del Gran Buenos Aires.

17º Julio Fernández Bulacio, de la Capital Federal.

18º Honorio Fernández, del Gran Buenos Aires.

19º Daniel Aguirre, de Córdoba.

20º Eusebio Urquiza, del Gran Buenos Aires.

Gana Gómez

...

En la Vuelta Ciclista de México: 1o. Cepeda

MEXICO, 30 (AFP). — ...

Los Ajedrecistas Santafesinos Derrotaron al C. Argentino

UN equipo de ajedrez del Jockey Club de Santa Fe, integrado por veteranas pero prestigiosas figuras, acaba de realizar en ésta dos interesantes matches contra el Club Argentino y el Club Jaque Mate. El saldo no pudo haber sido más generoso. Dejó buenas partidas, una victoria contra el Club Argentino, y demostró que pese a su alejamiento del tablero, la "guardia vieja" todavía tiene cuerda para rato. En el segundo match privó el Jaque Mate.

Ganan 3 a 2

En la confrontación con el Club Argentino, el Jockey Club venció por 3 a 2 de acuerdo al siguiente detalle: tablero 1: Antonio Bahamonde (J.C.) 0, Luis Piazzini (C.A.) 1; tablero 2: Alfredo Espósito (C.A.) 0, Ramón Neyra (J.C.) 1; ...

... cio de pieza en apertura P.D. Nimzowitch, con negras, bien aprovechado. Meritorio fué el triunfo del veterano Ipata contra Amílcar Celaya, el hombre que puede enseñarle teoría al mismo Najdorf.

Vence el Jaque

Conocido este resultado, el Jaque Mate aprontó un fuerte equipo que derrotó a la simpática delegación santafesina por 4 1/2 a 1/2. Por orden de tableros, el resultado fué como sigue: A. Bahamonde 0, Jacobo Bolbochán (J.M.) 1; Héctor Beretta (J.M.) 1, Ramón Neyra 0, Juan M. Rivarola 0, Carlos FF. Juárez (J.M.) 1; Horacio Huguet (J.M.) 1, Dr. Yunis 0, y Pedro Ipate 1/2, Dr. E. Dodero (J.M.) 1/2.

El Próximo Sábado se Hará el Torneo de Gimnasia en Aparatos

CON los auspicios de la Confederación Argentina de Deportes (Comité Olímpico Argentino), la Federación Argentina de Gimnasia ha organizado el Campeonato Nacional en Grandes Aparatos, certamen que habrá de cumplirse el sábado 6 de diciembre a partir de las 15 horas. En los concursos preparados estarán en juego los premios Trofeo Permanente Libertador General Don José de San Martín y Trofeo Confederación Argentina de Deportes.

El programa comprende ejercicios obligatorios y libres para especialistas de primera, segunda y tercera categoría, en las seis disciplinas, es decir, paralelas, barra fija, anillas, caballete con arzones, salto al caballete y cuerpo libre.

Varias Comedias Bajan de Cartel Esta Noche

UN PASAJE de la película "Stella Maris", a estrenarse en breve en el Normandie en la que aparecen Eduardo Rudy y Paul Ellis, dirigido por Homero Cárpeta

En una Ciudad Medieval Pasa "Diente por Diente"

Para mediado del mes la distribuidora "Santa María" anuncia el estreno —en el cine Libertador— de la película italiana "Diente por Diente", producida por Atlas Film S. A.

Este nuevo film es la versión cinematográfica de la comedia dramática de Shakespeare "Measure for Measure", y su acción transcurre en el sugestivo ambiente de una ciudad medieval, con sus pintorescas callejas, sus castillos ducales, sus alegres tabernas y sus ocultas mazmorras.

La filmación de esta película —realizada, se anuncia, en los escenarios auténticos en que se ubica el relato— ha sido efectuada con gran cuidado en la reproducción de vestuarios, en la composición de tipos, y en la presentación de cuadros de costumbres.

"Diente por Diente" fué dirigida por Marcos Elter, y sus intérpretes principales son Catalina Boratto, Carlos Tamberlani, Nelly Corradi y Alfredo Varelli.



DIANA MONTES, nueva figura del cine argentino que aparecerá en la película "El pecado más lindo del mundo", dirigida por Don Napy

El Día 8 de Diciembre se da Fin a Una Temporada

De acuerdo a lo establecido con anterioridad, el lunes 8 de diciembre se dará por terminada, por este año, la temporada que ha venido realizando en el Liceo el elenco de Eva Franco y Guillermo Battaglia con Mercedes Beban y Amadeo Novoa. El conjunto que debutó con "Delito frente al mar", del prestigioso escritor argentino Arturo Cerretani, encontró luego su actual éxito con "Mamá bonita", obra de Adolfo Torrado adaptada a nuestro ambiente por Julio F. Escobar. La obra que llegará el día indicado a las primeras cien representaciones, ha encauzado hacia la sala de Plaza Lorea importantes contingentes de espectadores que aplauden las incidencias así como la ajustada versión brindada por los intérpretes.

Finalizan ya Diversas Temporadas Oficiales

Varias comedias bajarán hoy de sus respectivos carteles en teatros de esta capital quedando con ello finalizadas diversas temporadas oficiales. En el Nacional Cervantes se representará por última vez "Seis personajes en busca de un autor", de Pirandello, y el elenco paralizará su actividad hasta el año próximo, luego de haber cumplido éste con dos obras: con la mencionada y "Mi prima está loca", de Insausti y Collazo, que fuera la de debut. También en el Municipal General San Martín, se despiden con la versión de "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde, en traducción de Agustín Remón. El elenco interpretó anteriormente "Vendaval", de Roberto A. Vagni. También finaliza esta noche la labor en el Cómico del elenco Bence-Closas que cumplió su campaña con "La lámpara encendida", de Eduardo Borrás, y "Mi marido y su complejo", traducida por María Luz Regás así como en el Empire pone término a su labor el elenco de Artistas Unidos Argentinos que se presentó con una original pieza de Roberto A. Tálice: "El ladrón del mar". De acuerdo con lo establecido, finalizará además una corta temporada: la de Paquito Busto en el Astral con la pieza de Antonio Botta, "La bombacha y el bugui-bugui". Y para completar el panorama, la actriz Anita Lassalle quitará hoy del cartel "Jezabel", de Anouilh, proponiéndose suspender sus actividades en el Buenos Aires hasta el jueves a fin de preparar el montaje y reaparecer el viernes con el estreno de "Mujeres feas", título castellano de "Donne brutte", la pieza de Achiles Saitta que han traducido Nicolás Olivari y M. L. Rubertino. La decoración de esta obra ha sido confiada a Saulo Benavente.

Estrenos de la Semana

MUY nutrida de novedades se presenta la semana cinematográfica a juzgar por la lista anunciada:

MARTES 2: "La calle del ballet", drama musical soviético con Mira Redina y Victor Kozanovich, dirigido por Alexander Ivanovski, en el Trocadero; y "Viva la vida", comedia norteamericana con William Bendix, Rosemary de Camp y James Gleason, dirigida por Irving Brecher, en el Ideal.

MIERCOLES 3: "En un castillo de Francia", comedia norteamericana con Merle Oberon y Paul Henreid, dirigida por Bernard Vorhaus, en el Libertador y Palacio del Cine; y "Entre dos amores", comedia norteamericana de aventuras con Yvonne de Carlo y Howard Duff, dirigida por George Shermann, en el Normandie.

JUEVES 4: "La favorita del puerto", drama francés con Jean Gabin, Nicole Courcel y Blanchette Brunoy, dirigida por Marcel Carné, en el Biarritz, Capitol, Los Angeles y Cuyo; "Más barato por docena", comedia norteamericana con Clifton Webb, Myrna Loy y Jeanne Crain, dirigida por Walter Lang, en el Gran Rex; "Conflictos humanos", drama norteamericano con Ginger Rogers, Dennis Morgan y Thelma Ritter, dirigido por Bretaigne Windust, en el Opera.

VIERNES 5: "Los Caballeros de la Rosa Negra", drama norteamericano de aventuras con Tyrone Power, Orson Welles y Cecile Aubry, dirigido por Henry Hathaway, en el Ocean.

En "París es Siempre París" se Verá Fútbol

En "París es siempre París" aparecen escenas de un importante partido entre Francia e Italia, al cual acuden, entre millares de espectadores, muchos turistas italianos que han viajado especialmente y entre los cuales se incluye a Aldo Fabrizi. Este, y sus familiares, han ido a la Ciudad Luz con ese pretexto, pero interiormente, lo que más les interesa es conocer los secretos de aquella ciudad, sus diversiones y variadas peripecias, con sus ilusiones y desilusiones y, finalmente, el match, el regreso a la patria añorada.

Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Franco Interlenghi y Lucía Bosé, son los animadores principales de esta comedia, que será estrenada a mediados de diciembre en el cine Gran Rex.

Dos Películas de Tema Fantástico Repusieron

En el cine Astor se repusieron dos películas de temas fantásticos: "El despertar del mundo" y "Lo que vendrá".

La primera, basada en un guión cinematográfico de Mickell Novack, George Baker y Joseph Frickert, es el espectáculo, en gran escala y mediante reconstrucciones de la naturaleza y de la vida durante los primeros milenios de la existencia humana en el planeta. Este film tiene como principales intérpretes a Víctor Mature y Carole Landis.

La segunda, cuyo tema pertenece al célebre novelista H. G. Wells, es la presentación fabulosa e hipotética de lo que puede ser el mundo dentro de cien años. "Lo que vendrá" es una de las principales producciones de Alejandro Korda, y está interpretada, en los principales papeles de su numeroso reparto, por Raymond Massey y Ralph Richarson.

PAUL HENREID en una azarosa situación perteneciente a la comedia "En un castillo de Francia", anunciada para el miércoles próximo en el cine Libertador y simultáneamente en el Palacio del Cine

DURANTE LA filmación de "La mujer de las camelias" aparece el director Ernesto Arancibia con la pareja del film, Zully Moreno y Carlos Thompson, que encarnan a los famosos personajes de Dumas en esta versión modernizada

"DE MALA ENTRAÑA" GIRA EN TORNO A UN CRIMINAL QUE RAPTA A UNA JOVEN CIEGA

BASADA en un cuento de Thomas Walsh publicado en serie en "The Saturday Evening Post", "De mala entraña" (Union Station) relata la emocionante historia de un criminal implacable y vicioso que rapta a una joven ciega por cuyo rescate exige una fuerte suma de dinero. Los desesperados esfuerzos de un detective de policía destacado en una importante estación ferroviaria para aprehender al raptor sin que éste, al verse descubierto, haga desaparecer a su indefensa víctima, son registrados en la película.

Como el pesquisa cuya acción se desenvuelve entre el diario ajetreo y movimientos de "Union Station" William Holden continúa ascendiendo paso a paso la escalera de la fama. Este actor, que ha intervenido ya en un considerable número de películas y que compartió airosamente los honores estelares con Gloria Swanson en "El ocaso de una vida", vuelve a formar pareja, como en aquella oportunidad, con la rubia estrellita Nancy Olson. Desempeña ésta en "De mala entraña" el papel de único testigo del rapto de la pequeña ciega, hija de un adinerado industrial.

Barry Fitzgerald, Lyle Bettger, Jan Sterling, Allene Robert y Herbert Heyes completan el reparto de esta dramática producción de Jules Schermer dirigida por Rudolph Maté.

Clifton Webb es Padre de Doce Retoños en la Comedia "Más Barato por Docena"

PARA el jueves próximo se anuncia el estreno en el cine Gran Rex de la producción extraordinaria en tecnicolor, titulada "Más barato por docena", comedia familiar en la que reaparece el popular intérprete Clifton Webb, de tan lucida actuación en "Niñera último modelo", rodeado por un conjunto de intérpretes juveniles, en el papel de padre de una docena redonda de retoños.

Walter Lang, realizador de aquella comedia de grato recuerdo, ofrece, como en "Niñera último modelo", un cuadro familiar, tanto más porque se trata de recuerdos de la infancia de una familia que realmente existe, narrados por dos de esos doce hijos. En efecto, el argumento, basado en la novela de Frank B. Gilbreth Jr. y Ernestine Gilbreth Carey, ha sido adaptado a la pantalla por Lamar Trotti, quien es también el productor del film, y relata las aventuras de la numerosa familia, con sus riñas infantiles, los problemas de los adolescentes, la abnegada paciencia de la madre y la pintoresca autoridad del padre. En 1920 transcurre la acción del film, que incluye un baile muy popular en aquella época, el Toddlo, que interpreta Clifton Webb, quien en su juventud fuera un excelente bailarín profesional.

Acompañan en el reparto a Clifton Webb, Jeanne Crain como la mayor de las hijas, con sus problemas amorosos y Myrna Loy, la esposa perfecta de la pantalla, que se convierte en la madre perfecta, acompañándoles en otros papeles de importancia Betty Lynn, Edgar Buchanan, Bárbara Bates, Mildred Natwick, Sara Allgood, Anthony Syder y Roddy MacCaskill.

Betty Hutton Encarnará a una Famosa Cancionista

Betty Hutton desempeña el rol más difícil e importante de su carrera personificando a Blossom Seeley, una de las más populares cancionistas de los viejos tiempos, en la película musical en tecnicolor Paramount "Alguien me quiere a mí" (Somebody loves me). Por eso, semanas antes de que fuera posible comenzar las grabaciones de las numerosas canciones de la película, Betty trabajaba horas enteras bajo la dirección de Periberg, uno de los productores, y de Joe Lilley, el compositor, perfeccionando los movimientos que acompañan a la música.



MARIA PIA CASILLI, que secunda a Carlo Battisti en la película laureada de Vittorio de Sica "Humberto D", a estrenarse en el cine Ambassador

De "Wonder Bar" Harán Otra Versión en Colores

HOLLYWOOD, 30 (UP). — La Warner ha resuelto reeditar la feliz comedia musical de 1934 "Wonder Bar", que protagonizó Al Jolson, asignando a Danny Thomas el papel principal.

La película original tenía una partitura de Harry Warren y Al Dubin, que la Warner aumentará con nuevos números musicales filmando la película en tecnicolor. Los libretistas de "Wonder Bar" fueron Geza Herczeg, Robert Katsheer y Karl Farkas.

Para Brando

El productor Stanley Kramer contrató a Marlon Brando para la película "El raid de los ciclistas", que se filmará en la Columbia para enero. El argumento apareció originalmente en "Harper's Magazine", escrito por Frank Conroy, que refiere las aventuras del jefe de un grupo de jóvenes motociclistas que aterrorizan a una ciudad de campaña.

Jean Gabin Protagoniza "La Favorita del Puerto"

Marcel Carné Tuvo a su Cargo la Realización

El famoso actor Jean Gabin es otra vez protagonista de una película realizada por Marcel Carné, "La favorita del puerto", cuyo estreno se anuncia para el jueves de esta semana en los cines Biarritz, Capitol, Los Angeles y Cuyo.

La acción de este film transcurre principalmente, en un café ribereño, en escenarios fotografiados por Henri Alekan y el protagonista vive un drama pasional del que participan dos mujeres encarnadas por Nicole Courcel y Blanchette Brunoy.

"Alemania, Año Cero" se Filmó Toda en Berlín

Sin más que un camión, una cámara y dos o tres ayudantes fué Roberto Rossellini a Berlín para filmar, entre las ruinas de la bombardeada ciudad, su "Alemania, año cero". Reclutó sus actores entre hombres, mujeres y niños de la ex capital del Reich, que jamás habían enfrentado una cámara.

Siguiendo la misma técnica de "Roma, ciudad abierta", Rossellini realizó con "Alemania, año cero" la historia de una familia en los meses trágicos que siguen a la derrota. Una historia que refiere, en particular, el caso de un niño de once años de edad, arrastrado por las oscuras sugerencias de un maestro suyo, ex nazi, por las trágicas condiciones económicas de su familia y por la atmósfera enfermiza de la gran ciudad destruída, a imaginar un delito monstruoso: el asesinato de su padre.

Críticos europeos y norteamericanos han elogiado la audacia de Rossellini. Por ejemplo en París Claude Roy escribió a propósito de "Alemania, año cero": "Al margen de escenas documentales vivísimas realísimas, se amontonan las reflexiones vigilantes, la meditación personal. Rossellini no ha sido jamás tan brillante".

"El Arte del Pugilato" Integra la Serie de Dibujos de Disney en "Desfile Deportivo"

"EL arte del pugilato", producción de Walt Disney, forma parte de la película "Desfile deportivo de Walt Disney", que irá el jueves próximo en los cines Gaumont y Gran Palace.

En "El arte del pugilato" veremos al inefable "Bucéfalo" haciendo el papel del "Padre del tiempo" y combatiendo en la edad de piedra. Luego se ve al mismo personaje aprendiendo el arte moderno del boxeo y practicando salto de cuerda, "punching ball", lucha con la sombra, etc.

Luego de intenso entrenamiento, Bucéfalo está en condiciones de combatir por el campeonato mundial de boxeo que se desarrolla en el famoso estadio de Nueva York, Madison Square Garden.

La gran noche presenta a "Bucéfalo" respondiendo emocionado a las aclamaciones de la multitud y minutos después de oírse el toque de la campana que anuncia el comienzo de la pelea, se ve a nuestro héroe caer knock-out.

Además de esta graciosa parte, "Desfile deportivo de Walt Disney" presenta: "El arte de la pesca", "El arte de jugar al golf", "El arte de nadar", "Vuelo al revés" y "Campeón olímpico".

RKO Radio Pictures presentará con esta película una copia nueva de "Bongo", una producción de Walt Disney, que narra las aventuras de un osito amaestrado que se juega su vida por conquistar la libertad.



JESUS GOMEZ, el gracioso actor cómico argentino que juntamente con el aplaudido Joaquín García León, se presentará en el Argentino el 5 de diciembre a fin de animar un importante papel en "Españoles en América", una obra de Alberto J. Smuelir y J. Mateos Vidal





WILLIAM BENDIX en su personaje para la comedia "Viva la vida", que se verá el martes próximo en el cine Ideal

Conocidos Intérpretes en "Todo el Mundo lo Hace"

Linda Darnell, Celeste Holm y Paul Douglas, reaparecen juntos en "Todo el mundo lo hace", producción cuyo estreno se anuncia para el miércoles 10 en los cines Iguazú y Florida. Es ésta una comedia con el eterno trío, que relata las aventuras de un matrimonio en el cual la esposa ansía ser cantante de ópera, mientras que su marido se opone terminantemente a ello, hasta que se entera de que él tiene una hermosa voz de barítono y se deja convencer por una actriz famosa para aparecer en teatro.

MUSICA Para Mañana

Sinfónica: Orquesta Sinfónica del Estado dirigida por Roberto Kinsky. A las 22 en el Teatro Nacional Cervantes. Primer concierto del ciclo de música sinfónica americana. Obras de W. Castro, V. Sciamarella, Graciela Patiño Andrade y J. F. Giacobbe. Solista: Valdo Sciamarella (piano). Entrada libre.

Dos Films de Pabst en el Club Gente de Cine

Dos películas realizadas hace casi cuatro lustros por el director W. G. Pabst serán exhibidas el próximo miércoles 3 en el cine Albéniz en una función del Club Gente de Cine. Se trata de su interesante y plástica versión de "Don Quijote" y del film de intriga y espionaje "El drama de Shanghai".

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego (NAPOLEON)



Interpretación de los sueños: Jugar al ajedrez: el 67

Los Números más Atrasados a la Grande

En este cuadro damos una estadística completa de las dos últimas cifras más atrasadas en el premio mayor de las loterías Nacional, Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Montevideo (inclusive Tómbola):

	Favorito	Enemigo	Sorpresa	Ojo
Nacional	61	04	24	16
Buenos Aires	02	30	80	78
Córdoba	13	20	10	84
Tucumán	75	36	88	65
Montevideo	45	98	60	11

Números Atrasados a los Premios en Todas las Loterías y por orden de decenas

Nacional	03	13	29	32	43	52	68	78	80	92
Buenos Aires	03	11	22	34	48	51	67	78	84	92
Córdoba	04	17	28	35	45	55	63	73	81	96
Tucumán	01	10	25	31	41	51	60	71	89	99
Montevideo	09	17	29	39	45	53	65	73	88	92

Estadística de la Lotería Nacional

Millar	Centena	Decena	Unidad
26	4	3	7
114 s.	34 s.	31 s.	21 s.

Loterías Provinciales

Tucumán Dec.	Tucumán Unid.	Córdoba Dec.	Córdoba Unid.	Bs. Aires Dec.	Bs. Aires Unid.
7	1	1	8	7	3
16 s.	20 s.	26 s.	26 s.	17 s.	15 s.

Atrasados a los Premios

Tucumán	Córdoba	Bs. As.	Nacional
89	55	22	32
51 s. 408 pr.	22 s. 461 pr.	28 s. 341 pr.	32 s. 464 pr.

Loterías a Sortearse en el Mes de Diciembre

Día	Loterías	Premios	Sortea
1	Tucumán	8	250.000
2	Montev.	5	50.000 oro
4	Tómbola	20	—
4	Bs. As.	17	200.000
4	Córdoba	13	250.000
6	Montev.	5	150.000 oro
8	Tucumán	8	250.000
9	Montev.	5	50.000 oro
11	Bs. As.	17	200.000
11	Córdoba	13	250.000
13	Montev.	5	150.000 oro
15	Tucumán	8	250.000
16	Montev.	5	50.000 oro
18	Córdoba	13	250.000
20	Tómbola	20	
22	Tucumán	8	250.000
23	Tómbola	20	
[illegible]	Córdoba	11	2.000.000
27	Tómbola	20	
30	Tucumán	8	1.000.000
30	Bs. As.	17	2.000.000
31	Montev.	5	1.000.000 oro

Lotería de Montevideo

Cifras Atrasadas a la Grande

Decena	Unidad
8	6

Atrasados a los Premios

88	29
62 s. 455 pr.	57 s. 408 pr.

Números Atrasados en Todas las Loterías

A los Premios

92	29	55	98	20
51 s.	49 s.	44 s.	36 s.	30 s.

Sorteos de la Semana

Día	Lotería	Premios	Sortea
1	Tucumán	8	250.000
2	Montev.	5	50.000 oro
4	Tómbola	20	—
4	Bs. Aires	17	200.000
4	Córdoba	13	250.000
6	Montev.	5	150.000 oro

Lotería Nacional

El programa y la nómina de los sorteos de los 3.000.000 del día 23 y de los 2.000.000 del día 31 se darán a conocer en la segunda decena de diciembre.

Las Terminaciones Favoritas

Corresponden por orden de salidas las terminaciones favoritas en los premios mayores de todas las loterías:

Nacional	7	1	2	5	0	4	3	6	9	8
Buenos Aires	3	7	5	0	2	1	6	9	4	8
Córdoba	8	3	0	6	9	2	4	7	5	1
Tucumán	1	9	5	7	4	2	3	8	0	6
Montevideo	6	7	0	2	1	9	3	8	5	4

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

RESPUESTA
51.-Busque una conciliación.
52.-Sus esperanzas se cumplirán.
53.-Trate de ser más audaz.
54.-Hable menos de usted mismo.
55.-Limite sus ambiciones.
56.-Procure crear intereses.
57.-Más actividad le hace falta.
58.-Sea menos personalista.
59.-Le harán una propuesta.
60.-Especular es peligroso.
61.-Llega una carta importante.
62.-Cuidado con los impulsos.

Los nacidos hoy, prácticos, vehementes, entusiastas, pueden sobresalir en la abogacía y la política.

PARA MAÑANA: Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio.

50

TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

COLON. — Exposición de Escenografía Italiana. Entrada libre, por Libertad 621, de 16 a 20.

APOLO. 38-2926. Cía. G. Ciccarelli. Llegan parientes de España, de Ivo Pelay. Hoy, 18.30 y 22.15.

ARGENTINO. — Variedades Españolas. 30 importantes números. 4 únicos días. Hoy, 22.15. Plt. $ 12.

ASTRAL. — 35-1707. Cía. Paquito Busto, gr. éxito: La bombacha y el bugui bugui. 18.15 y 22.15. Desped.

ATENEO. 31-2833. Cía. A. Pagano-Faust Rocha en Dos mujeres en una imagen. Hoy 18.10 y 22.10.

AVENIDA. — Desde hoy al jueves únicas repres. del actual progr. del Ballet. Hoy, 18.15 y 22.15.

BUENOS AIRES. 35-5680. — Cía. Ana Lassalle. Ult. represent. de: Jezabel (P.m.18 a.). Hoy 18.15 y 22.15.

CASINO. 31-3500. Cía. Lola Flores pres. Fragua gitana, canciones, bailes, romances. Hoy, 18.15 y 22.15.

COMEDIA. 35-0226. — REVISTAS 18.15, 22.15: De París llegó el amor; 21.40: Angelillo en el Comedia (I.m.)

COMICO. — Ctes. 1280. 35-2153. A. Bence-A. Closas en Mi marido y su complejo (I.m.m.) 18.15 y 22.15.

CORRIENTES. Ctes. 2235. 62-4537. A. Volpe y T. Podestá en La virgencita de madera. — Platea, $ 8.

EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0216. Capitán Fernández, Barrone, Las Mulatas, Sandra, J. Martínez, N. Cao, Don Pelele y Barbieri.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. Art. Unid. Argent.: El ladrón del mar. 18.20, 22.20. Despedida.

GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1880. Cía. Pablo Palitos: Mónica perdió su complejo. Hoy 18.10 y 22.10.

GRAL. SAN MARTIN. 35-8611. Hoy, 18.15 y 22.15: La import. de llam. Ernesto. Ultimas funciones.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9368. Gr. éxito LAS FURIAS, E. S. De Deza (P.m.18 a.). Hoy 18.20 y 22.20.

LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Cía. Eva Franco-G. Battaglia: Mamá Bonita (I.18). 18.30 y 22.15.

MAIPO. — JOSEFINA BAKER. 18.30 y 22.30: Aquí está Josefina; 21.50: Las más bellas canc. d. mundo.

MARCONI. 47-0116. Cía. Canzoni di Napoli. 17.30 y 21.45: Senza mamma e senza amore, acto variado.

Nnal. CERVANTES. - Libertad 815. Hoy, 18 y 22: Seis personajes en busca de autor. Desped. de la Cía.

ODEON. Esmeralda 367. Martes 2, pres. de YADU, magia hindú, ilusión, misterio, comicidad.

POLITEAMA. L. Vehil-E. Serrador. Hoy, 18.15 y 22.15: Un angelito cualquiera, de Punet. Exito de risa!

SMART. 35-5993. Cía. Guzmán-Thorry c. A. Gude, en: Las mañas de mamá. Hoy, 18.30 y 22.30.

VARIEDADES. 23-1303. Cía. M. Ruggero. Don Escamanjico (curandero diplomado). 18.15 y 22.15.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. 44-2799. Cía. Rosa Rosen-J. Cibrián en: La Salvaje. (P.m.18 a.). 18.15 y 22.15.

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. 18.30, 21.45: El matrimonio, 3 actos de N. Gogol. Plt. $ 4.95.

I. DE ARTE MODERNO. Florida 659. 18.30, 22.30: Antígona, de Jean Anouilh.

TEATRO ESTUDIO. Tucumán 844. Hoy, 18.30: La bella del bosque, de J. Supervielle. Ult. func. $ 5.

LA FARSA. Santa Fe 1235. 41-0629. Hoy, a las 18.30: Pompas de jabón; Soy un infeliz. Ult. func. Plt. 5.50.

NUEVO TEATRO. Ctes. 2120. 48-1278. 18.15 y 22: Ese camino difícil. Juan Carlos Ferrari.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777. — 17.30, 20.5 y 22.20: Vards.: ANNIE LA REINA DEL CIRCO (tecnic).

AMERICAN. Córdoba 1785. 44-0494. Rescate de sangre; Sala de guardia; La pícara Cenicienta (P.m.14 as).

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6907. Estr. super serie compl: Las garras de oro; Secuestro fatal.

ASTOR. Corrientes 746. 35-5541. Lo que vendrá; El despertar del mundo. Vards. Loc. numeradas.

ATENEO. — Piedras 646. 33-5346. La bestia debe morir; La indeseable; La vida color de rosa (I.16 a).

ATOLON. Esmeralda 385. Cont. Vards.; Canciones de C. Gardel; Las maravillas del fondo del mar.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Ambiciones que matan; Expreso a Pekín; La maltratada (P.m.18 años).

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Noticiosos; Variedades; Dibujos; y Tres esposos, c. E. William. $ 1.55.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 17.20, 19.40 y 22: Vards. y LOS MALDITOS. M. Auclair. Loc. num.

BROADWAY. — Corrientes 1155. 18.10, 20.20 y 22.30: Vards. y MAMA, EL Y YO. L. Young.

CALLAO — Callao 27 — 38-1888. Tiburones de acero; Grito en la sierra; Adónde vamos ahora.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. SU EXCELENCIA EL VAGABUNDO; ASI SE HACEN HOMBRES.

CATALUÑA - Ctes. 2046. 47-0862. Pelirroja enamorada; La modelo incógnita; La muerte en un beso.

CECIL — Defensa 845. 33-5679. Rescate de sangre; La parda Flora; El misterio del cuarto amarillo.

CERVANTES — Belgrano 1820. — Cyrano de Bergerac; Si esto es pecar; Sombr. de la guillotina (I.14 a).

CINELANDIA. Ctes. 1473. 35-6100. Historia de un pecado; La mano del diablo (Pr.p.m.18 años).

COLISEO B. Irigoyen 300. 38-2127. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; Yo soy tu padre.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5835. Ambiciones que matan; El expreso de Pekín; Torm. de duda. (P.m.18 a).

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. Azabache; La diligencia de la muerte; Vuelo de muerte.

GAUMONT. Riv. 1635. 38-0606. Tres hijos del diablo (tecnic); Corazón secreto (I.m.m.14 años).

GLORIA. Av. Mayo 1235. 38-6966. Eugenia de Montijo, c. A. Rivelles; Inés de Castro, c. A. Palacio.

G. CINE FLORIDA. Florida 271. 31-6133. Hombres de combate; Llamas de odio; (I.m.14 añ).

GRAN REX. — 18.20, 20.20 y 22.45: Las aguas bajan turbias (p.m.16 añ.); 22.20: Vards.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1356. El bailarín y el trabajador; La copla de la Dolores, c. I. Argentina.

GRAN OPERA. Ctes. 860. 35-1336. refrigeración. Vards. y La huella de un beso. M. Lanza y K. Grayson.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4868. 18.10, 2025 y 22.45: TRES HIJOS DEL DIABLO. John Wayne.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 832. España marroquí, c. A. Mayo; Centinela alerta, c. Angelillo.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0752. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; Cuid. c. las imitaciones.

HINDU. — Lavalle 842. 35-1114. Kim de la India, E. Flynn; Un loco al volante, R. Skelton.

IDEAL. — Localid. numeradas. 17.50, 20.10 y 22.30: Vards. y LA SEÑORA DE FATIMA.

IGUAZU. — Lavalle 940. 35-4431. 17.45, 20.5 y 22.25: HOMBRES DE COMBATE.

INCA. — Corrientes 1550. 35-6118. Luisa; Frente al destino; Amor que vuelve.

LIBERTADOR. Ctes. 1334. 38-7442. 17.30, 20.5 y 22.25: Vards. y EL POZO DE LA ANGUSTIA.

LORRAINE. — Ctes. 1551. 35-8501. Yo quiero ser rica; Botines gruesos; Mil chaplinadas. Cont.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3743. SU EXCELENCIA EL VAGABUNDO; ASI SE HACEN HOMBRES.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-2893. 18, 20 y 22.20: Vards. y Mamá, él y yo, c. L. Young y V. Johnson.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Luisa; Amor que vuelve; Vards.

METROPOLITAN. — Ctes. 1343. 17.50, 20.10 y 22.30: Vards. y Arriba las Mujeres (p.m.14).

MONUMENTAL — Lavalle 780. — Variedades y VIGILANTES Y LADRONES.

MUNDIAL. — Ctes. 959. — Cont. Cont. Cómicas, Dib. de W. Disney; Econ Errol: Pandilla; Espaguetty.

NORMANDIE. Lavalle 851. 35-1400. 18.20, 20.30, 22.40: Vards.; LA NIÑA DE LA VENTA, c. Lola Flores.

NOVEDADES. Florida 354. Cont. Actualidades; Vards.; Not. Arg. Dib. en color de W. Disney.

OCEAN — Lavalle 739. 35-1515. — 18, 20.15, 22.35: RODOLFO VALENTINO. E. Parker, A. Dexter.

PARAMOUNT. Lavalle 843. 35-0999. Juventud en marcha; Secreto militar; Hombres audaces, S. Gurzo.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — Tres palabritas; Mi vida es una canción. Variedades.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. 41-1324. El nido de las víboras; Torbellino. (P.m.14 I.m.18 años).

PLAZA. — Corrientes 939. 35-7777. El nido de las víboras. Torbellino; Vards.; Dibujos (P.p.m.14 I.m.18 añ).

PORTEÑO — Corrientes 846 — El tiro por la culata; 3 Chif.; Amante ambulante; Espaguetti, Dib., etc.

PREMIER. Corrientes 1565. 35-2113. 18.10, 20.20 y 22.30: Vards. y PIMPOLLOS ROTOS. D. Haas.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. La niña de fuego; El último bandido; Virgen del desierto.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1500. Vards. y Gran desfile de Walt Disney.

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. Tierra de sangre; Bomba y la ciudad perdida; El infort. Fortunato.

REAL. Esmeralda 425. 31-2600. Una endiablada prendería; Avent. espeluznante; Ladrón chasqueado.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Ambiciones que matan; Expreso a Pekín. (P.p.m.14 añ.).

ROSE MARIE. Lavalle 750. 31-5453. La sangre llama; El hombre con mi cara (I.m.18); Sendas d. porven.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Refrig. Dibujos; Vards.; El zorro, R. Skelton. $ 2.40.

SARMIENTO. Lavalle 825. 35-3338. Cont. Sangre de mi sangre; Reina de los ladrones.

SOLEIL. Corr. 3150. May. solam.: Fruto del matrimonio; Cómo se bañan las damas; Carne tentadora.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0025. Esclavos del oro; Al sur de San Luis.

SUIPACHA. Suipacha 442. 35-1495. Loc. num. 16.55, 17.50, 20.50 y 22.50. Var. y El águila solitaria, Valentino.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. Cont. 15.10. Variedades; El pozo de la angustia.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. Sucedió en Nueva York; Un domingo de verano; Vida perro (I.m).

HOLLYWOOD. Ctes. 4236. 86-4213. Los tres mosqueteros; La puerta del diablo; Tierra salvaje.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. — Luisa; El amor que vuelve; El retrato de la vida; Vards.

PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4618. Hoy 17.55, 21.30: El eco de un beso; El pozo de la angustia.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1516. Arriba las mujeres (p.m.14); El diablo va al colegio; Variedades.

BARRACAS. ALMAFUERTE. Avda. Fiebre de sangre; Siniestra obsesión; Furia de los valientes.

GUEMES. M. de Oca 972. 21-4072. El águila del desierto; Luisa; Abbott y Costello contra los asesinos.

BELGRANO. - CABILDO. Cabildo 2347. 73-2852. Sangre de mi sangre; La reina de los ladrones; Cuando termina el camino.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. Rescate de sangre; La última carrera; Esta noche o'd nuevo.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 76-3344. Torbellino; El nido de las víboras; Entre el amor y el pecado. (P.m).

G. SAVOY. Cabildo 2829. 73-4656. Ambiciones que matan; Expreso de Pekín; La soñadora.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2761. La melodía perdida; Infortunado Fortunato; Enamorada.

RITZ. Cabildo 685. 73-0686. — Sangre de mi sangre; Reina de los ladrones; Quién quita alguién. P.p.m.

BOEDO. BOEDO. Boedo 949. 97-4493. Bomba y la pantera negra; Arabache; Tierras de sangre.

CUYO. Boedo 858. 97-6975. — Canción de Siberia; Flores de piedra; El estadio Dínamo de Moscú.

EL NILO. Boedo 1053. 97-2984. — Frente al destino; Luisa; Amor que vuelve.

F. BOEDO. Boedo 1341. 91-2285. Vida de perro; Un domingo de verano, Piratas de Capri. P.I.m.16.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. La fuerza silente; Celos mortales (I.m.14); Fuí comunista p.F.B.I.

MODERNO. Boedo 939. 97-4933. — Tierra salvaje; Emboscada (I.m.14); La ley del valor.

CABALLITO. ANTARTIDA. Av. La Plata 1951. 91-9526. El águila del desierto; Winchester 73; Sangre y harina. Platea $ 4.30.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3472. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; El barco sale a las 10.

LEZICA. Rivadavia 4622. 60-9093. Cont. Esta es mi vida. La copla de la Dolores. I. Argentina.

MORENO. Rivadavia 5050. 60-4302. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; El embajador.

PELLEGRINI. Gaona 1356. 59-1697. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; Olé, torero.

Pra. JUNTA. Rivad. 5238. 60-3950. Sangre de mi sangre; La reina de los ladrones; S. A. Mi secret. P.p.m.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-5705. Tiburones de acero; Gritos en la sierra; Claudia.

COLEGIALES. ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0873. Luisa; Amor que vuelve; El retrato de la vida.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1291. 55-0519. Winchester 73; Aguilas del desierto; Zarpazos del destino.

G. CORDOBA. Córd. 4533. 54-4700. Tiburones de acero; Grito en la sierra; Genio último modelo.

REGIO. — Córdoba 6056. 54-3350. La modelo incógnita; Divorcio a besos (I.m); El templo d. los dioses.

FLORES AVELLANEDA. Avellaneda 2671. Argentina detuvo su corazón; Domingo de verano (I.m); Vida de perro (I.m.16); Suc. en N. York.

CONTINENTAL. Carabobo 945. 61-2916. Los inconquistables; La mentira candente; Un alma torturada.

FENIX. Rivadavia 7302. 61-9530. Luisa; Amor que vuelve; Héroes anónimos; Variedades.

FLORES. Rivadavia 6531. 63-3701. Tiburones de acero; Gritos en la sierra; El caso 580.

PUEYRREDON. Riv. 6871. 63-0290. Luisa; Amor que vuelve. El retrato de la vida.

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Manón. Los malditos. Amarás a mi sombra. Proy. proh. m.18 años.

SAN J. DE FLORES. Rivad. 7054. Y la Argentina detuvo su corazón; Traicionado (I.m.14 añ.); Criminal; Tarzán y la fuente mágica.

SELECT. J. B. Alberdi 2941. 67-2145. Sangre de mi sangre, etc. (P.m.); Y la Argentina detuvo su corazón.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1667. Esta es mi vida; Carmen la de Triana; Aquel viejo molino.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7060. Melodía perdida; El infortunado Fortunato; Apenas un delincuente.

VARELA. Varela 1136. 63-0979. — Rescate de sangre; Sala de guardia; Corrientes, calle de ensueño.

FLORESTA FERO. Jonte 4461. 67-6640. Hasta el último hombre. La flecha rota. Naciste para mí.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Un domingo de verano; Vida de perro; Piratas de Capri. (P.I.m.16).

G. RIVADAVIA. Riv. 8635. 69-1356. La fuerza silente; Celos mortales (I.m.14); Pasión desenfrenad. (I.m).

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 64-4343. Sangre de mi sangre (I.m); Reina de los lad.; Cielo amarillo.

P. RIVADAVIA. Riv. 9654. 67-7309. Sangre de mi sangre (p.m.); Reina de los ladrones; Pánico en las calles.

LINIERS. G. LINIERS. Av. Gral. Paz y Riv. 653-1910. 13.30, 17.15 y 21: Manón, C. Aubry. Los malditos.

MATADEROS. — GRAN LUGANO. Los amantes de Verona; Cautivo del destino (P.p.m.18 añ.).

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. La fuerza silente; Celos mortales (I.m.); Fuí com. p.F.B.I.

BIJOU. Pueyrredón 865. 47-2316. Esta es mi vida; La copla de la Dolores. I. Argentina. Cont.

G. PALAIS. Sta. Fe 2840. 78-4465. La modelo incógnita; Pelirroja enamorada. Jim de la selva. Cont.

ODEON. P. Sta. Fe 3363. 71-0687. Cont. $ 2.10. El templo de los dioses. J. Weissmuller. Mares de arena.

P. BLANC. S. Fe 3055. 83-1840. Cont. Unico $ 2.10. La senda obscura. Paraíso robado.

P. BLEU. Santa Fe 2541. 78-3045. Cont. Unico $ 1.65. Not. Dib. La torre blanca, con Glenn Ford.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450. 83-6585. Cont. 14.30 hs.: Amor que vuelve, A. Sheridan; Luisa, Ronald Reagan.

VICTORIAL. C. Díaz 1427. 86-0283. Aventuras de Don Juan; Titán del espacio; Luz en la sombra.

ONCE ALBA. Moreno 3058. 87-3760. Luisa; Amor que vuelve; Prisionero del azar (I.m.14 añ.).

LORIA. Rivadavia 3028. 62-1436. Como yo no hay dos; El seductor; El embajador.

LUMIERE. Belgrano 3270. 97-2838. La flecha rota. La venganza del destino. La hija de la fortaleza.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-2638. Sangre y harina. Amor que vuelve; Luisa.

ONCE. Rivadavia 2366. 62-8549. Tiburones de acero; Grito en la sierra; Cuando termina el camino.

PALERMO ARGENTINO. Sta. Fe 4530. 71-1878. Cont. La conciencia. Caravana de valientes. El jorobado de Notre Dame.

C. PALERMO. Serrano 2437. (71) 1720. Vermouth y noche: F. Charmiello "Qué noche de casamiento".

PARK. Santa Fe 4126. 71-3494. — Luisa, R. Reagan; Amor que vuelve; Luna sin miel, C. Colbert.

ROSEDAL. Serrano 2434. 73-3191. Sangre de mi sangre; Reina de los ladrones; Enigma del Dr. P.p.m.14 a.

P. PATRICIOS RIVAS. Rioja 2954. Vida de perro; Un domingo de verano. Prog. inap. p. men. 14 años.

PATRICIOS. Rioja 2055. 91-6265. Melodía perdida; Infortunado Fortunato; Y la Argentina detuvo su corazón.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. S. Martín 1851. 59-0073. Esta es mi vida. Locuras, tiros y mambos.

FARICCO. Av. S. Martín 2377. 59-0219. Frente a frente. Tierra de sangre. Bomba y la Ciudad Perdida.

POMPEYA SAENZ. Av. Sáenz 119. 91-8455. Cont. Sangre de mi sangre. La reina de los ladrones. El ojo es ciego. Proy. proh. men. 14 años.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE. (Pa.)[illegible] El príncipe de los zorros. La cigü. se dem.; L. c. d. hierro.

SUR. C. GARDEL. Bolívar 1032. 34-7185. Montana. Soy un fugitivo. Emboscada fatal. Y la Argentina detuvo su corazón.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0246. Tiburones de acero. Gritos en la sierra. Calle prohibida. Cont.

G. SUD. B. Irigoyen [illegible]. Ambiciones que matan. Expreso de Pekín. Con el últ. suspiro. P.p.m.16.

LIMA. Lima 733. 37-3461. Cont. El tesoro de Montecristo; Cohete a Marte; El amo del valle; L. c. q. huye; ..Y la Argentina detuvo su corazón.

N. PALACE. S. Juan 2491. 97-1723. Cont. Sangre de mi sangre. Reina de los ladrones. El caso 580. P.p.m.14 a.

PERLA. Independ. 1848. 38-7420. Cont. La niña de fuego. Las zapatillas coloradas. Qué rico el mambo.

S. TELMO. Chacabuco 909. 33-2804. La malvada. La cigüeña se demora. La reina de los mares.

C. S. JUAN. S. Juan 2340. 97-3993. Cont. Winchester 73. Bodas sangrientas (I.m.14 añ). Entrada ilegal.

BUEN ORDEN. B. d. Irigoyen 1521. 23-7285. Luisa. Amor que vuelve. La novia del pirata.

OLIS. B. Irigoyen 1421. [illegible] La mentira de mentiras. El temible R. Hood. Aventur. del capitán Blood.

V. CRESPO. — RIVOLI. Corrientes 5327. 54-1362. El águila del desierto. Sangre gitana. Mala hierba.

V. CRESPO. - Corrientes 5515. 54-3177. La fuerza silente. Celos mortales (I.m.14 a). Mujer de temple.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3286. 50-1442. Vida de perro. Un domingo de verano. Viaje al amor.

LASTRA. Fco. Beiró 4379. 50-4533. Mujercitas. Malaya. El camarada X.

NOBEL. Fco. Beiró 5255. 50-3352. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; Olé, torero.

MARYLAND. Chivilcoy 4502. (50) 3632. Cara pálida. El capitán China. El embrujo del trópico.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. 50-1523. Los 3 mosqueteros. Un loco al volante. Desp. conciencia.

PARQUE. Cuenca 3956. 50-4446. — Luisa. Amor que vuelve, A. Sheridan. Al cruzar la calle, in. men. 14 años.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. 50-3790. La fuerza silente. Celos mortales (I.m.14 a). Muj. de temple.

SOL DE MAYO. Nazca 2325. 50-5563. Cont. El halcón y la flecha. Titán del espacio. La sit. d. l. pl. N. 2.20.

V. URQUIZA. AMERICA. Av. Gral. Mosconi 2488. 51-1177. Ab. y Cost. c. los fantasmas. Winches. 73. M. hierro.

EDEN. Baunes 2503. 51-2135. — Bomba y la pantera negra. Secues. [illegible]

GRAND BOURG. - Monroe 5260. 51-0273. Sangre de mi sangre, p.m.14 añ. La reina de los ladrones (p.m.14 añ.); La prof. se divierte.

9 DE JULIO. Baunes [illegible] L. num. La melodía perdida; El infortunado Fortunato; Río escondido.

P. CHAS. Triunvirato 3966. 51-3057. L. num. Luisa; Amor que vuelve. Héroes anónimos.

SUPREMO. Bucarelli 2586. 51-1690. Fiebre de sangre. Siniestra obsesión. Mercado de ladrones. in.m.14 años.

AVELLANEDA. CABILDO. Cabildo 831. 20-5057. Juan Globo; A volar joven; Mi fortuna por un nieto.

COLONIAL. Av. Mitre 141. 22-7097. Canción de Siberia. La gran decisión. El burlador de Bokhara.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón 1721. 22-7325. Hijos de la violencia. Fuego mortal. El barco de la muerte.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón 56. 22-7926. El expreso de Pekín. El gran teuseo. Al filo de la noche.

Gral. S. MARTIN. Av. Eva Perón 227. 22-2231. Hijos de la violencia. Fuego mortal. Destino de fuego.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7891. El día que paralizaron la tierra. Torbellino. [illegible]

MITRE. Av. Eva Perón 780. 22-7195. Ambiciones que matan. El expreso de Pekín. La maltratada.

MONUMENTAL. Av. Galicia 774. 22-2796. El día que paralizaron la tierra. Torbellino. Cuerpo d. delito.

Pte. AVELLANEDA. Av. Eva Perón 904. 22-4317. Gion. No Odio y pasión. Dos cazadores con suerte.

GRAL. S. MARTIN. Lacarra 1579. 22-3634. La fiesta de las cantinas y [illegible]. La revelación de la vida.

SARANDI. Av. Eva Perón 3537. 22-3634. El día que paralizaron la tierra. Siniestra obsesión. Cielo amarillo.

GRAN CASTELAR. — Bs. Aires 560. 659-1237. Abbott y Costello en La legión extranjera. Preludio. Var.

SELECT CASTELAR. Riv. 19951. Montana, E. Flynn. Siempre amanece otra vez. Variedades.

CIUDADELA. — G. OESTE. Rivadavia 12846. El día que paralizaron la tierra. Torbellino. Cielo amarillo.

FLORIDA. C. G. NORTE. Avda. S. 3055. 740-0739. El expreso de Pekín; Ambiciones que matan; Varied.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1601. 742-1900. Var. El expreso de Pekín. Ambiciones que matan.

MORON. ACHAVAL. Belgrano 149. 659-1164. Los malditos. Amarás a mi sombra. Eterna ilusión.

M. PAZ. M. PAZ. Avellaneda 1401. Selecto y variado programa.

OLIVOS. ATLANTIC. A. Maipú 2503. 741-1791. El expreso de Pekín; Ambiciones que matan; Variedades.

R. MEJIA. - Gral. Paz [illegible] de Mayo y Belg. 658-1057. Cristóbal Colón. Pasión de mujer. Preludio.

SAN FERNANDO. HISPANO. Hoy Mujeres heroicas; Donde comienzan los pantanos.

TAMAGNI. — Grandeza que mata; El gran Tenorio.

S. ISIDRO. ACASSUSO. [illegible] 133. 743-0830. Var. La venganza del destino. Cartas a tres esposas.

CENTENARIO. Av. Centenario 384. 743-1579. La antorcha. Sem [illegible]. El hombre del planeta X.

PALACE. J. Martín 216. 743-0171. La juventud manda. Esta es mi vida. La niña de fuego.

STELLA MARIS. — T. E. 743-2002. La costilla del hombre. Así son las mujeres. Variedades.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 2343. Hijo del arriero. 3 novelas de la vida. El gran tenorio.

TIGRE. G. DELTA. Avda. Cazón 1047. 749-0323. Palmiro. Infortunado Fortunato. Marido de ocasión.

C. ESPAÑOL. Av. Pte. Perón 1066. 743-0313. El justiciero, tecnicolor. La flecha rota, tecnicolor.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 305. 741-1318. La antorcha. El hombre del planeta X. Prisión de amor.

PUEYRREDON. Av. Perón 6031. (90) 7884. El día que paraliz. la tierra. Fiebre de sangre. Cdo. term. el cam.

WILDE. - WILDE. Las Flores 344. 20-7785. Hijos de la violencia. Fuego mortal. Invitación al amor.

SEVILLA COLMADO. [illegible] R. del Río, E. Palomero, Hs. Trujillo, M. Caballero, Hnas. Arce, Los Gerays. Gran elenco.

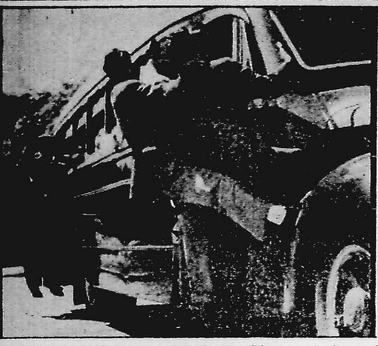
EL TRONIO. — Corrientes 561. I. Flores, H. Gaggiardi, L. Bertrán, R. Carlés, La Sevillanita, H. Poll.

LUNA PARK. - Corrientes 75. 31-1990.

CIRCO SARRASANI. Pte. [illegible] — 66-6111. Hoy 18.30 y 22 hs. Ultimos días de actuación.

LAURA LUJAN. Moderno salón de baile. Excursiones, pensiones, Rol. comb. ida y vuelta en lancha y almuerzo en el recreo $ 24. Informes y pedidos: Gandini Charcas 1658. 41-3371.

Decenas de Miles de Aficionados Volcaron su Entusiasmo en San Isidro






EXPRESION AUTENTICA DE ENTUSIASMO POPULAR. — La presente nota gráfica ilustra de manera elocuente del enorme entusiasmo despertado por la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini. Miles y miles de aficionados, valiéndose de todos los recursos imaginarios para asistir a la magna fiesta del turf argentino, aprovechan todas las contingencias que se les presenta para hacerse presentes en el lugar de la brega. Viajan encaramados en los vehículos, haciendo alarde de una temeridad realmente asombrosa, con tal de llegar al escenario donde habrán de rendir verdadero culto a su vocación burrera. Los vemos igualmente, frente a las boleterías tratando de proveerse de la respectiva entrada para ganar prestos un sitio de privilegio

Evening Breeze, Soberana de la Recta, Triunfó en la Cuarta del Césped

Más de 200.000 Personas Presenciaron el Apasionante Pellegrini

Coventry se Impuso en la Primera de San Isidro Abonando $ 16.80

SAN ISIDRO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA HUMEDA)

1ª CARRERA — Premio BANDERIN — 1500 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 COVENTRY 55, E. Pellegrino (2)	56415	20185	
2 Ben Cover 57, Leizamon (11)	216475	57015	4.30
3 Pencobel 57, H. Cla'dini (2)	44295	12950	21.30
4 Barranqueño 57, Herzog (6)	7525	2880	126.—
5 Sidney 57, A. Bianchimano	24025	2790	10.—
Bigote 57, R. Mamone	4995	1991	194.90
Tris Tras 57, R. Camacho	1966	845	482.70
Castaño 57, B. Guerrina	2285	1035	415.10
Post 57, E. Gutiérrez	10925	4125	93.90
Atilio 57, H. Ponzi	147055	45145	6.40
Tanito 57, G. Rivero	18655	6225	50.60
Cazzador 57, O. Pellegrino	2505	925	364.10
U Sweet Tudor 53, J. Hidalgo	9430	4415	100.50
	615290	189745	

Dividendos: de Coventry, $ 16.80 y 5.80; de Ben Cover, 2.60; de Pencobel, 4.80. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, un cuerpo.

Tiempo: 1'37" 3/5.

No corrieron: Zar, Alborozo, Miomio, Chapeau, Esparraco, Pendiente, Eterno, Olazar, Enganche, Notorio, Crus de Acero, Barbados, Epernay y Mickey. — Cuidador: J. Echeverry. — Stud: Sisi. — Haras: Lonquimay. — Hijo de Convenant y Quatrieme, 5 años.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En un momento poco propicio se dió puerta franca a los competidores de esta prueba, asomando en la punta Barranqueño, con pequeño margen sobre Atilio, Ben Cover, Coventry, Pencobel, Sidney y cerrando la marcha Tris Tras, que largó retrasado. Sin variantes dignas de mención llegaron al tiro derecho, donde el puntero entró en ganancia cargando de inmediato sobre sus posiciones Ben Cover, a su costado exterior, y Atilio, por los palos. Faltando 300 metros, Ben Cover pasó al frente con aires de ganador, mientras iniciaba su avance por los palos Coventry, por afuera Pencobel, reaccionando Barranqueño y notándose un ligero amago de Sidney. En los últimos 200 metros Coventry dió caza a Ben Cover y tras breve lucha lo dominó con toda comodidad, llegando al disco con un cuerpo y medio de ventaja, mientras a un cuerpo del segundo llegaba tercero Pencobel, cuarto Barranqueño y cerrando el marcador Sidney. Ultimo en llegar a la línea de sentencia fué Sweet Tudor.

2ª CARRERA Pr. CRUZ MONTIEL — 1600 Metros (ESPECIAL)

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 POLILLA 58, Di Tomaso (1)	253805	54720	
2 Porte Veine 54, Salazar (8)	41340	12955	30.50
3 Bambolera 54½, I. Leguisamo (7)	149885	35250	7.70
4 Cobriza 57, A. Bataglia (13)	17645	7015	71.60
5 Encuesta 53½, R. Rodriguez	122590	29480	10.30
Locutora 58, H. Artigas	79180	27385	15.90
Blue Cloud 58½ L. Bozgiano	26350	8760	44.10
Watergirl 53, J. Ferrin	28195	9650	44.80
Nicolette 59½, G. Rivero	19570	7040	64.50
Fama 50, T. Mucklow	31055	10645	40.60
U Lulit 55½, J. Salas	51350	12155	24.60
	820885	211055	

Dividendos: de Polilla, $ 4.90 y 2.70; de Porte Veine, 5.—; de Bambolera, 3.10. Ganada por un pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrieron: Erifres, Becairi, Améstosa y Morfona. — Cuidador: G. M. Alvariza. — Stud: Bubi. — Haras: Ojo de Agua — Hija de Advocate y Oruga, 4 años.

Indicada por CRITICA como Fija del Día.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Presta en el pique fué Porte Veine, la que asumió el comando del lote, llevando en su persecución a Watergirl y Lulit, con pocas ventajas entre sí, mientras Fama se colocaba en cuarto lugar y Polilla, por los palos, corría en quinto término. Así llegaron hasta el recodo, donde mejoró Encuesta, y Polilla, víctima de un tropiezo, retrogradó hasta el penúltimo puesto, uniéndose a Bambolera, que corría a la expectativa. Así llegaron a la recta final donde entraron con Porte Veine al frente, hostigada por Lulit, que cargó por los palos, mientras por el centro de la pista Polilla iniciaba una violenta carga que la llevó al costado de Porte Veine, cuando faltaban 300 metros para la llegada; de ahí en adelante las dos yeguas porfiaron bravamente por la victoria, imponiéndose en definitiva la hija de Advocate por un pescuezo, sobre la valiente puntera. Tercera se clasificó Bambolera, cuarta Cobriza y última llegó Lulit, que se encerró lamentablemente al atropellar.

3ª CARRERA — Premio DOUBTLESS — 1800 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 TOREADOR 57, I. Leguisamo (6)	223045	3123	
2 Quillango 54-52 F. Pa no (2)	55230	17895	30.70
3 Esmalte 57, J. Martinez (10)	163540	31630	10.40
4 Once Días 54-54½, S. di Tomaso (2)	35715	9205	48.—
5 Harapo 54, A. Salazar	75905	17430	22.60
Dinamitero 57-54, H. Artigas	83410	17870	20.50
Addax 57, J. Contreras	70645	18550	24.20
U Mulato 57, J. Artigas	406325	69050	4.20
	1114415	219350	

Dividendos: de Toreador, $ 7.60 y 3.—; de Quillango, 6.60. Ganada por 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'49" 4/5.

No corrieron: Arbolito, Alquimista, Badrut, Nilhué, El Chaliao, Zumbón, Landlover, Ordazo, Guadalquivir, Educator, Pacheco, Taumaturgo, Ibicuy, Bribón y Otoñal. — Cuidador: J. Maldotti. — Stud: La Marchina. — Haras: Argentino. — Hijo de Full Sail y Thauma, 4 años.

Candidato de Próspero.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Addax fué el primero en enseñar el camino a sus contrarios, pero de inmediato Esmalte, apurando la marcha se posesionó del puesto de peligro, escalonándose en su persecución Addax, Quillango, Toreador, Dinamitero y cerrando la marcha Mulato. Con tres cuerpos de ventaja sobre su inmediato perseguidor, giró la curva Esmalte y entró en la recta de las tribunas, viéndose asediado por Addax y por Quillando por el centro de la pista. Faltando 300 metros, Toreador, que había corrido en los puestos de vanguardia, inició una violenta carga que le valió la victoria, mientras Esmalte resistía, por los palos, la recia arremetida de Quillango. El fallo de la carrera fué medio cuerpo del primero al segundo y, previa bandera verde, medio pescuezo del segundo al tercero. Ultimo llegó Mulato, produciendo una performance decepcionante.

4ª CARRERA — Premio SINGAPUR — 1000 Metros (ESPECIAL)

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 EVENING BREEZE 58, I. Leguisamo (3)	518845	63580	
2 E. Ready 56, J. Artigas (4)	169370	34125	9.90
3 Oro de la Plata 57 García (8)	87540	21985	19.30
4 Potencial 53, H. Artigas (10)	21555	9575	78.40
5 Criterio 45, J. Hidalgo	31055	10280	54.40
Doble Paso 58, R. Ciafardini	39415	11840	42.90
Aniversario 54, H. Cia'dini	71925	15755	23.50
Superfluo 52½, A. Bataglia	28445	9600	59.40
At Home 49, G. Rivero	101605	27155	16.60
U Milco 60, J. Martinez	21375	5475	79.10
	1098390	212470	

Dividendos: de Evening Breeze, $ 3.20 y 2.40; de Ever Ready, 2.80; de Oro de La Plata, 3.30. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 2 cuerpos.

Tiempo: 58" 4/5.

No corrieron: Clarete, Golosa y Robledo. — Cuidador: M. Dacosta. — Stud: Huenchul. — Haras: El Pelado. — Hija de B. Empire y Soleada, 4 años.

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Alineados los competidores en el fondo de la recta, poco trabajo costó al largador darles la salida, siendo Evening Breeze, la veloz pupila del Stud Huenchul, quien salió a la descubierta, para imponerse de extremo a extremo y con entera comodidad, sin inquietarse por las cargas que, promediando el recorrido, le llevaron Ever Ready, por los palos, y Oro de La Plata, a su costado exterior. La hija de British Empire triunfó en forma holgada y sin apremios, alcanzando el disco con un cuerpo y medio de ventaja a su favor, mientras a dos cuerpos de Ever Ready se clasificaba tercero Oro de La Plata, cuarto Potencial y último Milco.

5ª CARRERA — Premio YATASTO — 2400 Metros (ESPECIAL)

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 CASCANUEZ 53, Rivero (7)	101855	17600	
2 Abnegado 51, H. Cia'dini (2)	355105	46775	3.40
3 Tati 57, J. Martinez (1)	380045	47250	3.10
4 Tenebroso 53, F. Falcon (5)	261230	43140	7.—
5 Breno 52-52½, O. Nardi	16550	3865	112.50
U Huelzaman 55, J. Hidalgo	137800	21915	14.30
	1282715	179765	

Dividendos: de Cascanuez: $ 10.50 y 6.—; de Abnegado, 3.50. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 2'26" 3/5.

No corrieron: Calambre, Don Quijote, Monaco y Campitos. — Cuidador: M. Alvarez (hijo). — Stud: Dos Estelas. — Haras El Espartano. — Hijo de Partab y V. al Pago, 4 años.

Crítica CARRERAS
BUENOS AIRES, DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1952

Baten el Récord en las Apuestas

¡Y llegó por fin el ansiado día del Pellegrini! El interés por la llamada con toda justicia carrera del siglo, iba a manifestarse en forma amplia, ante el marco bullicioso, heterogéneo y entusiasta de miles y miles de aficionados atraídos por la emoción de ver desplazándose en el verde esmeralda de la gramilla de San Isidro, a los campeones que durante tantos días acapararon el comentario general. Ruidosas caravanas, engrosadas por hombres y mujeres de todas las nacionalidades, que constituyen la real y verdadera idiosincrasia de nuestro pueblo, parecían tener en la mañana de hoy un punto de cita obligado para dar expansión a una inquietud, a una expectación que fué cobrando proporciones apoteóticas a medida que se acercaba el instante supremo de su realización.

◆ Aspecto de los días extraordinarios

Las inmediaciones de San Isidro presentaban esta mañana el aspecto imponente que ribetea a los acontecimientos hípicos más extraordinarios. Digamos mejor ¡al acontecimiento hípico del siglo! En los labios prestos a la exteriorización amplia de una inquietud guardada celosamente durante tantos días, afloraban los nombres símbolos para los carreristas de ley: Old Man, Pippermint, Floreal, Melgarejo, Botafogo, Rico, Lombardo, Macon, Mineral, Payaso, Embrujo y Penny Post, paladines permanentes en el recuerdo imperecedero de la grey burrera, que iban a darles a Yatasto, Branding y Sideral, el espaldarazo definitivo

◆ Un almuerzo muy a la ligera

Escenas pintorescas, creadas por ese afán de que "al que madruga Dios le ayuda", se registraron en las inmediaciones del hipódromo del Norte. Los característicos "comerciantes móviles", habían tomado las debidas precauciones desde las primeras horas de la madrugada, cuando el cielo nos permitió alentar la esperanza de que no íbamos a privarnos de nuestro mayor anhelo que significaba la realización del Pellegrini. Carritos choriceros, humeantes y con la natural atracción emanada de sus apetitosos chinchulines, chisporroteando ante los ojos de sus más que presuntos consumidores, constituidos por ese burrero auténtico que deja de lado todos los prejuicios y no tiene inconveniente, llegado el caso, de acallar la imperiosa llamada del apetito dándole la razón su estómago con un poderoso sandwich de chorizo o con una suculenta milanesa monumental en una mano, mientras la otra exhibe, con simbólico orgullo, el diario, la revista o el "papelito" donde tiene anotados todos los ganadores de la jornada.

◆ Espera que se matiza en forma distinta

Y a medida que transcurren las horas de la mañana, aquella multitud de carreristas y no carreristas, va adquiriendo proyecciones inusitadas. Antes de que se abran las puertas del hipódromo, son muchos los miles de aficionados, que provistos de su respectiva entrada, esperan la "orden de largada", para asegurarse de antemano un sitio de privilegio que les permita seguir cómodamente las alternativas de una carrera que habrá de perdurar para siempre en su recuerdo. Y es en esos momentos cuando se pone de relieve el temperamento expansivo que caracteriza al aficionado porteño. Incapaz de mantener el "secreto" guardado sobre la elección del pingo de su predilección, empieza por "susurrar" con su ocasional vecino de espera —hombre o mujer, lo mismo da— y termina por manifestarse amplia, entusiasta y sonoramente clamando por el nombre de su favorito.

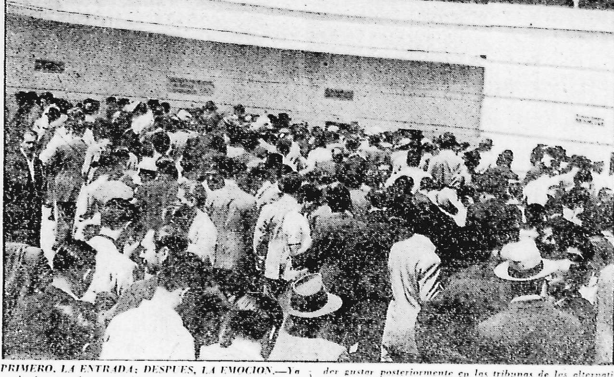
◆ Las tribunas repletas desde temprano

Mucho antes de la prueba inicial, ya eran pocos los claros que ofrecían las dependencias de San Isidro. Las tribunas, repletas de aficionados, ofrecían un aspecto realmente imponente. No pudo extrañar, entonces, que la disposición adoptada por las autoridades hípicas habilitando pabellones en el espacio interior de las pistas, contara con el franco apoyo y presencia de muchos millares de entutiastas apostadores, que prefirieron pasarse al pastito, antes de sufrir los inconvenientes de naturales apretujamientos entre el enorme público que colmaba las [illegible]unas. Aquél era el punto de cita de esa enorme multitud [illegible] se llegó a San Isidro trepando, prácticamente, en todos [illegible] vehículos de que pudo disponer para no perderse el espectáculo.

◆ Primeras avalanchas en las tribunas

Como se presumía, desde temprano la enorme cantidad de público asistente al recinto del paddock y la tribuna especial, produjo varias incidencias que, afortunadamente, no pasaron a mayores, merced a la cordura de muchos aficionados. Una gran cantidad de público que llegó al hipódromo al promediar la tercera carrera del programa, intentó a toda costa ganar posiciones estratégicas en las tribunas atestadas de gente. Esta circunstancia motivó que se produjeran varias avalanchas entre los que intentaban subir y los que no deseaban ser desalojados de su sitio.

La intervención de muchos efectivos policiales destacados en el lugar, logró poner un poco de orden, y fueron muchos los que se decidieron por los jardines del interior de la pista frente a las tribunas, al convencerse que resultaría estéril insistir en ubicarse en sitio alguno de la tribuna especial y la del paddock. Afortunadamente, como lo hacemos notar anteriormente, las diversas escaramuzas no tuvieron otra consecuencia que unos cuantos apretujones sin importancia.



PRIMERO, LA ENTRADA; DESPUES, LA EMOCION.—Ya están frente a las "cintas" con los pesos en la mano, dispuestos a proveerse del cartoncito indispensable para poder gustar posteriormente en las tribunas de las alternativas de la carrera del siglo. En las caras sonrientes y optimistas se trasunta claramente el inequívoco entusiasmo que los embarga

Verdaderos Racimos Humanos en Tribunitas Improvisadas

UN gran sector del enorme público que colmaba las dependencias del hipódromo de San Isidro, brindó momentos antes de la disputa de la sensacional carrera básica de la jornada, un espectáculo fuera de programa que causó momentos de admiración e hilaridad por el ingenio puesto en práctica para lograr una ubicación adecuada para presenciar cómodamente el desarrollo del Pellegrini. Los numerosos bancos que hay ubicados cerca de la rotonda donde se exhiben los competidores en cada cotejo, fueron sacados de su sitio y transportados por los aficionados que los ubicaron al pie de las tribunas, encaramándose en ellos. Como la estabilidad no era muy segura, se dió el caso de que muchos de los que estaban ubicados en los bancos cayeron de ellos por no poder guardar el equilibrio, pero sin hacerse el menor daño, lo que no privó para que los espectadores comentaran risueñamente el hecho.

Espelucín y Otros Idolos Pelean el Próximo Martes

REUNION extraordinaria será la del próximo martes en el Luna Park, donde, auspiciados por el Círculo de Periodistas Deportivos, actuarán 16 púgiles de primerísima categoría. Lo harán en ocho combates a cuatro vueltas cada uno, con decisión, destacándose la presencia del púgil del día: Francisco Espelucín.

Pelea Espelucín

Efectivamente, con una deferencia que es digna de destacar, desechando el esfuerzo hecho ayer frente a Gatica, se presentará el martes Francisco Espelucín combatiendo con Demetrio Flores.

Prada, Lausse, D'Otavio

También serán de la partida el campeón argentino liviano Alfredo Prada, cuyo retorno al ring del Luna será un gran motivo de interés. Lo mismo puede decirse de K.O. Lausse, del italiano D'Otavio, de Cobas, de Pagola, de Valdez, de Gatica. En fin, de todos y cada uno de los que intervendrán en este festival de perfiles poco comunes.

El programa

Las peleas para el martes serán las siguientes:

Espelucín vs. Demetrio Flores; Prada vs. [illegible]; Lausse vs. Lucherelli; D'Otavio vs. Salazar; Cobas vs. Pagola; Thompson vs. Paulino Varela (bahiense); Valdez vs. José Martínez y Gatica vs. Crucedo.

Peñarol se Impuso a Danubio por 2 a 0

MONTEVIDEO, 30 (AL). — En el partido jugado ayer tarde en el estadio Centenario, el equipo de Peñarol se impuso por 2 a 0 al de Danubio.

El vencedor ganaba por uno a cero al terminar la etapa inicial. La jornada oficial del campeonato uruguayo se completará con los matches a jugarse hoy domingo.

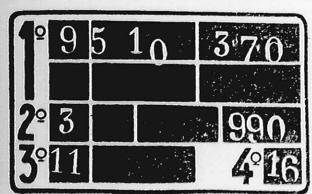
Brasil Intervendrá en el Mundial de Fútbol

RIO DE JANEIRO, 30 (AL). — La Confederación Brasileña de Deportes resolvió intervenir en el campeonato mundial de fútbol de 1954, pero formalizará su inscripción en enero próximo, días antes de que se cierre el plazo respectivo.

La entidad brasileña se ha mostrado descontenta con el reglamento que regirá el desarrollo de tan importantes certamen, por cuanto tiene sugestiones que serán discutidas en el congreso de 1953, y considera que no podría ser aprobado.

La Confederación Brasileña de Deportes protestará contra la referida reglamentación, cuando se reúna el congreso

SEPTIMA CARRERA



1 Pestillo, 56, no corrió.
2 Atila, 56, N. Alvarez.
3 Majón 56, C. Riero.
4 Ristre 56, no corrió.
5 Nublado 56, no corrió.
6 Le Monjic 56, P. P. Artigas.
7 Campichuelo 56, no corrió.
8 Oakbrook 566, no corrió.
9 Wap'tail 56, A. Avero.
10 Burlesco 56, no corrió.
11 Monumento 56, J. Martínez.
12 Tintineo 56, no corrió.
13 Albarico 56, no corrió.
14 Karaibo 56, no corrió.
15 Planeta 56, no corrió.
16 El Regalo 56, H. Ciafardini.
17 Bernadotte 19 56, C. Martínez.
18 Sarsani 56, no corrió.
19 Quirque 56, no corrió.
20 Desprecio 56, no corrió.